SEMANARIO JUVENIL
12 - 19 ENERO 1978

WALT DISNEY

NUMERO 66
35 PESETAS

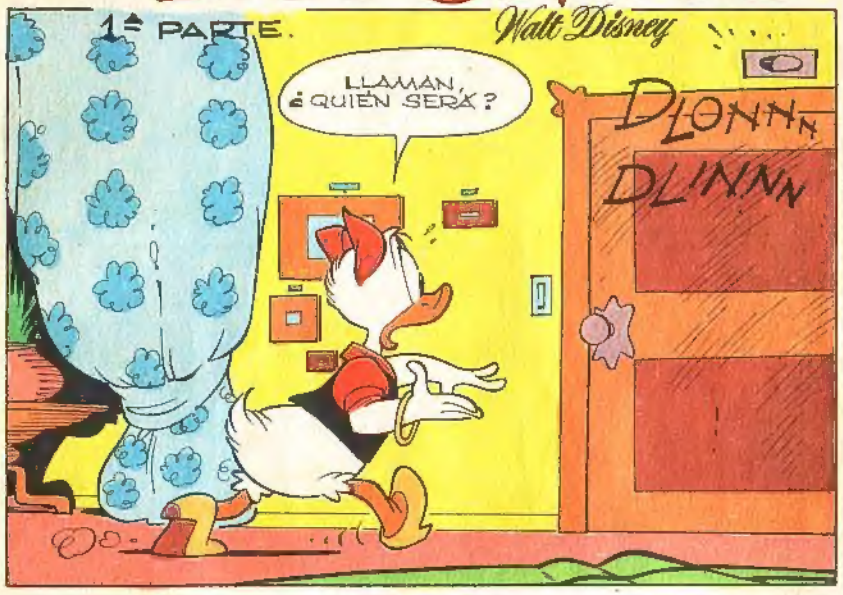
DON MIKI

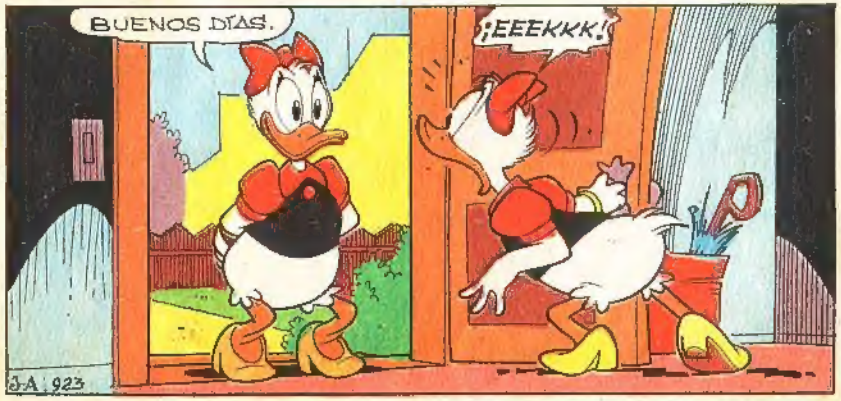
MONTENA

PATOMASA CONTRA PATOMAS

1ª PARTE.

Walt Disney





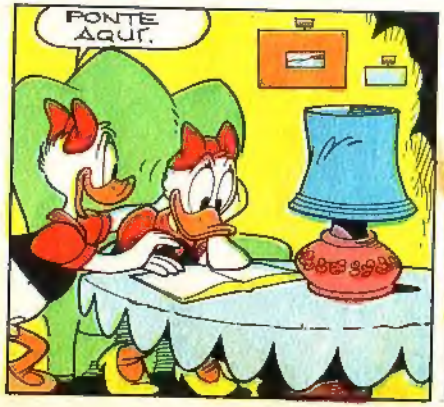
¡OOF!
NO DEBO DESMAYARME. NO DEBO.
¿QUIÉN ES USTED?
¡SORPRESA!
¡GENIALINA EDY SON! SUPONGO QUE ESTO ES...
SÍ, QUERIDA. ES UNA CREACIÓN MÍA.
SIEMPRE DESEASTE UN MANIQUÍ PARA HACERTE TUS VESTIDOS...
PERO ESTE HACE UN MOMENTO HABLÓ.
AYÚDAME A ENTRARLO. TE LO EXPLICARÉ TODO.

APARENTEMENTE ES SÓLO UN MANIQUÍ. EN REALIDAD...
¿QUIERES DECIR QUE ES OTRO DE TUS GENIALES INVENTOS.
EXACTO. LOS OJOS SON LOS OBJETIVOS DE UNA CÁMARA SITUADA DENTRO DE LA CABEZA.
¡OH!
LA CÁMARA ESTÁ CONECTADA A UN VIDEO-GRABADOR COLOCADO EN EL ESTÓMAGO.
AHORA METERÉ EL ENCHUFE EN TU TELEVISIÓN..
ENCIENDO...
CLIK

¡EEKKK!
YA ESTÁ. EN LA PANTALLA APARECEN LAS IMÁGENES GRABADAS POR EL MANIQUÍ, CUANDO TÚ ABRISTE LA PUERTA.
TAMBIÉN GRABÓ MI GRITO DE MIEDO.

ES UNA MARAVILLA DIGNA DE TU GENIO.
PARECE VIVA. ¿NO CREES?

YA LO CREO. ¡MIRA!


PONTE AQUÍ.

LA SEÑORITA DAISY EN LA INTIMIDAD DE SU CASA, EN LA PENUMBRA ENGALANADA A CUALQUIER HORA.

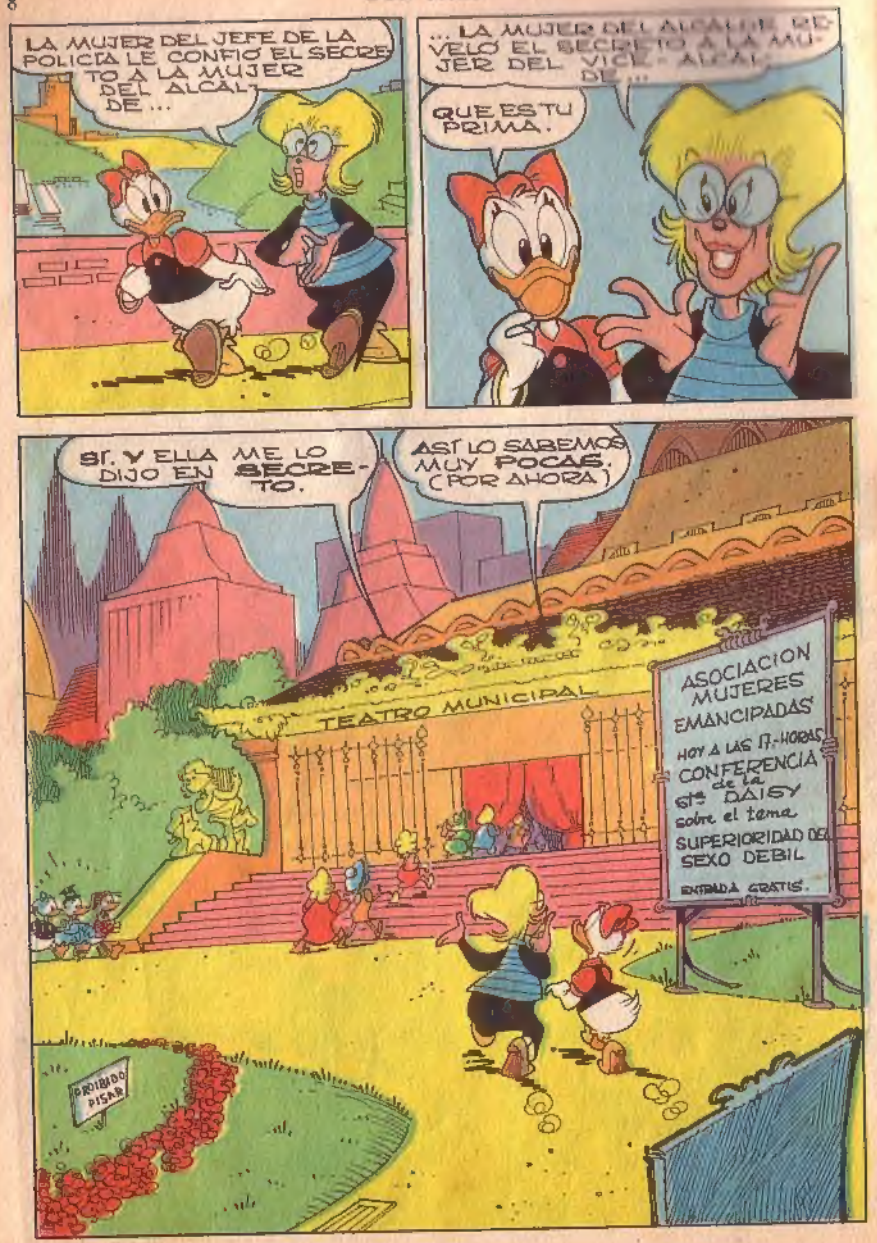
TENEMOS QUE DARNOS PRISA. RECUERDA TU CONFERENCIA EN EL TEATRO
SÍ. EXALTARÉ LAS HAZAÑAS DE PATOMASA.

A PROPÓSITO. ¿RECUERDAS LOS TRES GRANUJAS QUE HICISTE DETENER EN AQUELLA OCASIÓN?
NATURALMENTE.

DISFRUTO AL PENSAR QUE BRUTUS, ZORRIS Y LA CURSI DE SIRENA SEDUCY ESTÁN EN LA CÁRCEL.
TE EQUIVOCAS. LOS HAN PUESTO EN LIBERTAD POR FALTA DE PRUEBAS.

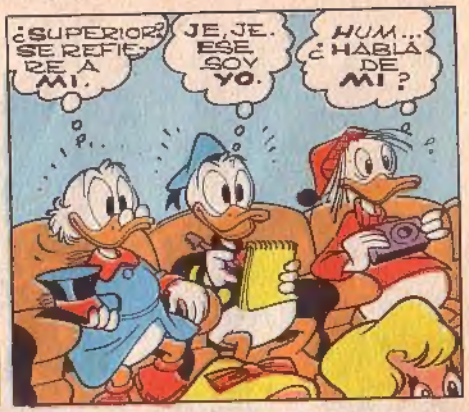
¡ULP! ¿Y CÓMO ES QUE LOS PERIÓDICOS NO DICEN NADA?
LA POLICÍA QUIERE GUARDAR EL SECRETO.

¿ENTIENDES? NO QUIERE ALARMAR A LA POBLACIÓN.
¿Y TÚ CÓMO LO SABES?


LA MUJER DEL JEFE DE LA POLICIA LE CONFIO EL SECRETO A LA MUJER DEL ALCALDE...
... LA MUJER DEL ALCALDE REVELO EL SECRETO A LA MUJER DEL VICE-ALCALDE...
QUE ESTU PRIMA.
SR. Y ELLA ME LO DIJO EN SECRETO.
ASÍ LO SABEMOS MUY POCAS. (POR AHORA)
TEATRO MUNICIPAL
ASOCIACION MUJERES EMANCIPADAS
HOY A LAS 17.-HORAS CONFERENCIA de la Stª DAISY sobre el tema SUPERIORIDAD DEL SEXO DEBIL
ENTRADA GRATIS.
PROHIBIDO PISAR

EH, MIRA. TIO GILITO, DONALD Y PATOSO.
DONDE LA ENTRADA SEA GRATIS EL TIO GILITO NO FALTA NUNCA.
SOBRINOS, ESTA CONFERENCIA ES UNA IDIOTEZ, PERO MI PERIODICO DEBE DAR INFORMACION.
NATURALMENTE.
PARA ESO ESTAMOS AQUI.
ASOCIACION MUJERES EMANCIPADAS
HOY A LAS 17.-HORAS CONFERENCIA de la Stª DAISY sobre el tema SUPERIORIDAD DEL SEXO DEBIL
ENTRADA GRATIS.
¡BAH!
¡PFUI!
¡JE,JE, JE!
YA VA A EMPEZAR.
YO HARÉ LA CRÓNICA.
¡ULP! OLVIDÉ EL CARRETE.
QUERIDAS, ESTA ES NUESTRA AMIGA DAISY QUE OS HARÁ UNA REVELACION SENSACIONAL.
SE TRATA DE ALGO OCURRIDO HACE UNOS DIAS

SU PROTAGONISTA FUE UN PERSONAJE QUE NO VACILO EN DEFINIR COMO SUPERIOR.

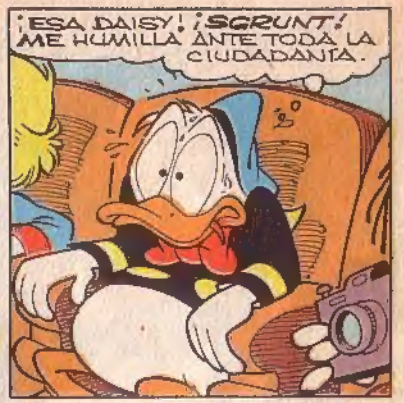

¿SUPERIOR? SE REFIERE A MI.
JE, JE. ESE SOY YO.
HUM... ¿HABLA DE MI?

FUE CUANDO UNA BANDA DE TRES MALECHORES INTENTO ROBAR UN PRECIOSO MAPA A MI TIO GILITO...
?
¿LA OYES? HABLA DE MI.
¡UGH!

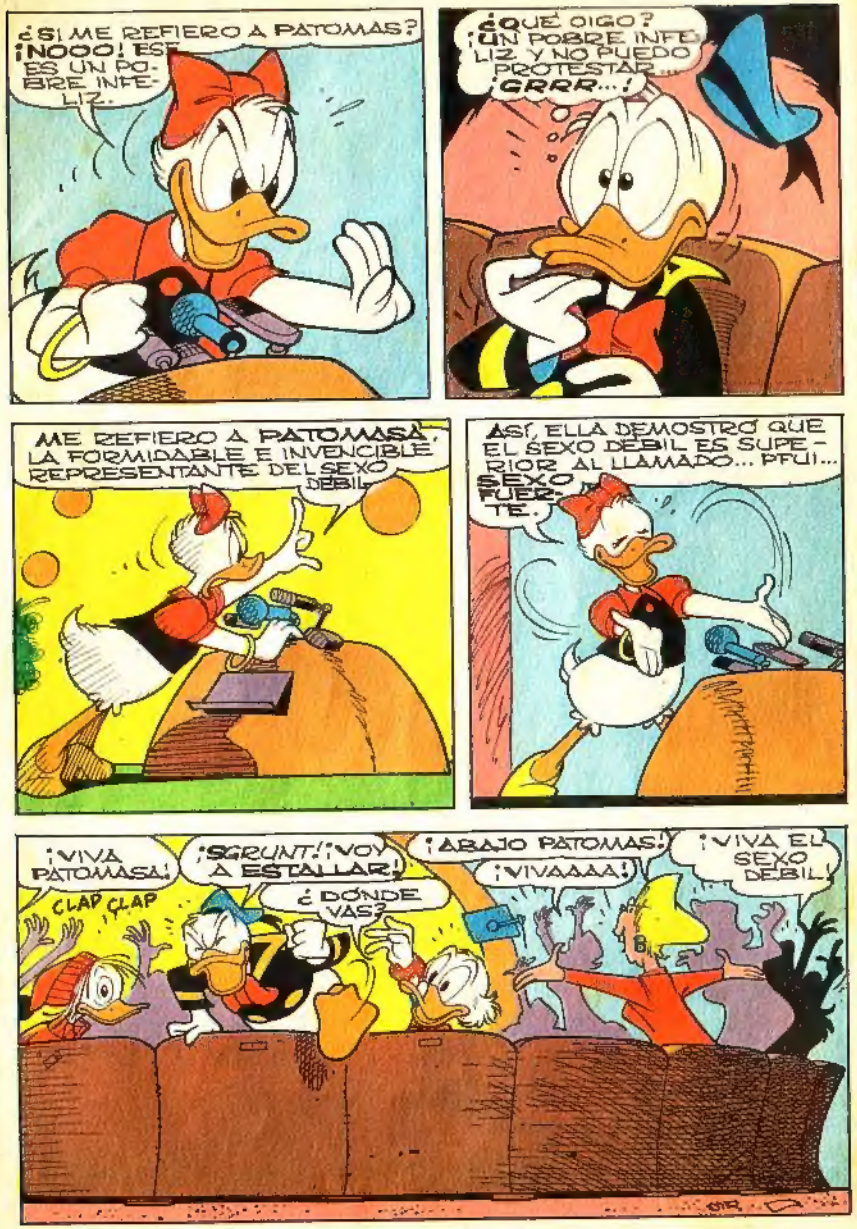
MI TIO GILITO HABIA CONFIADO LA CUSTODIA DEL MAPA A UN PARIENTE... EJEM... ATONTOLINADO.

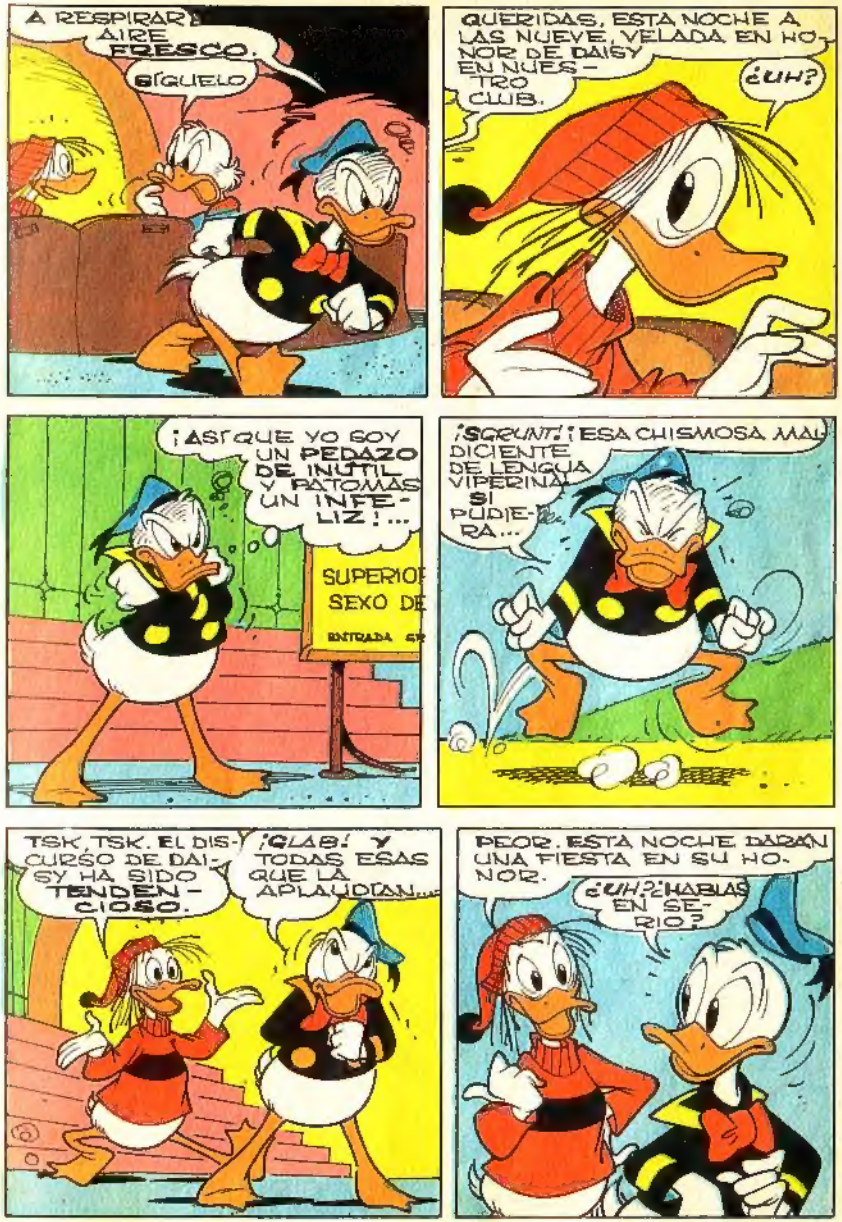
AHORA HABLA DE TI, PEDAZO DE INUTIL.
¡BLEF!

ESE CUSTODIO SE DEJO RAPTAR POR UNA VAMPIRESA QUE ROBO EL MAPA. ¡QUE VERGUENZA!


¡ESA DAISY! ¡SGRUNT! ME HUMILLA ANTE TODA LA CIUDADANIA.

PUES BIEN, CUANDO TODO PARECIA PERDIDO, INTERVINO UN PERSONAJE SUPERIOR, UNICO EN EL MUNDO Y HONOR DE PATOLANDIA.
¿SE REFIERE AL FAMOSO PATOMAS?
SOLO EL ES CAPAZ DE HAZAÑAS EXCEPCIONALES.
¡UGH!
¡SOBRINO!


¿SI ME REFIERO A PATOMAS? ¡NOOO! ESE ES UN POBRE INFELIZ.
¿QUÉ OIGO? ¡UN POBRE INFELIZ, Y NO PUEDO PROTESTAR... ¡GRRR...!
ME REFIERO A PATOMASA, LA FORMIDABLE E INVENCIBLE REPRESENTANTE DEL SEXO DEBIL.
ASÍ, ELLA DEMOSTRÓ QUE EL SEXO DEBIL ES SUPERIOR AL LLAMADO... PFUI... SEXO FUERTE.
¡VIVA PATOMASA! ¡SGRUNT! ¡VOY A ESTALLAR! ¡ABAJO PATOMAS! ¡VIVA EL SEXO DEBIL!
CLAP CLAP
¿DÓNDE VAS?
¡VIVAAAA!

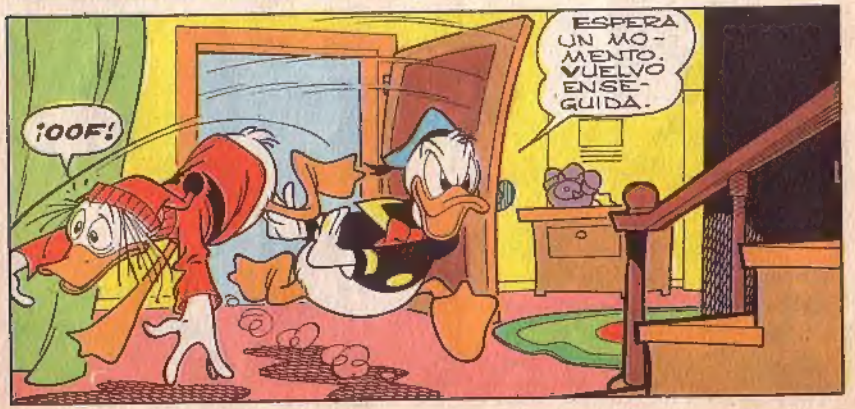

A RESPIRAR AIRE FRESCO.
¡QUIETO
QUERIDAS, ESTA NOCHE A LAS NUEVE, VELADA EN HONOR DE DAISY EN NUESTRO CLUB.
¿UH?
¡ASÍ QUE YO SOY UN PEDAZO DE INUTIL Y PATOMAS UN INFELIZ!...
SUPERIOR SEXO DE
ENTRADA
¡SGRUNT! ¡ESA CHISMOSA MALDICIENTE DE LENGUA VIPERINA SI PUDIERA...
TSK, TSK. EL DISCURSO DE DAISY HA SIDO TENDENCIOSO.
¡GLAB! Y TODAS ESAS QUE LA APLAUDIAN...
PEOR. ESTA NOCHE DARÁN UNA FIESTA EN SU HONOR.
¿UH? ¿HABLAS EN SERIO?

SEGURO. A LAS NUEVE EN EL LOCAL DEL CLUB.
HUM...

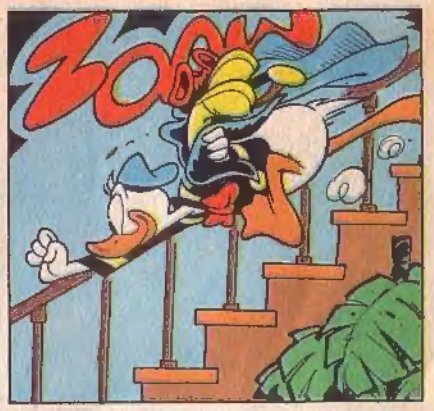
HUM... MUMBLE... MUMBLE. HUMM...

TE NECESITO. VEN.
¿DÓNDE?

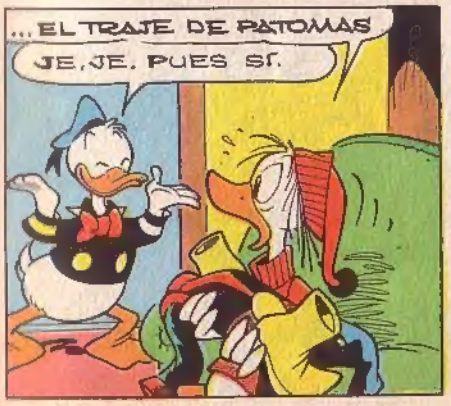
A MI CASA PARA EMPEZAR, LUEGO...
PE... PERO...


¡OOF!
ESPERA UN MOMENTO. VUELVO ENSEGUIDA.

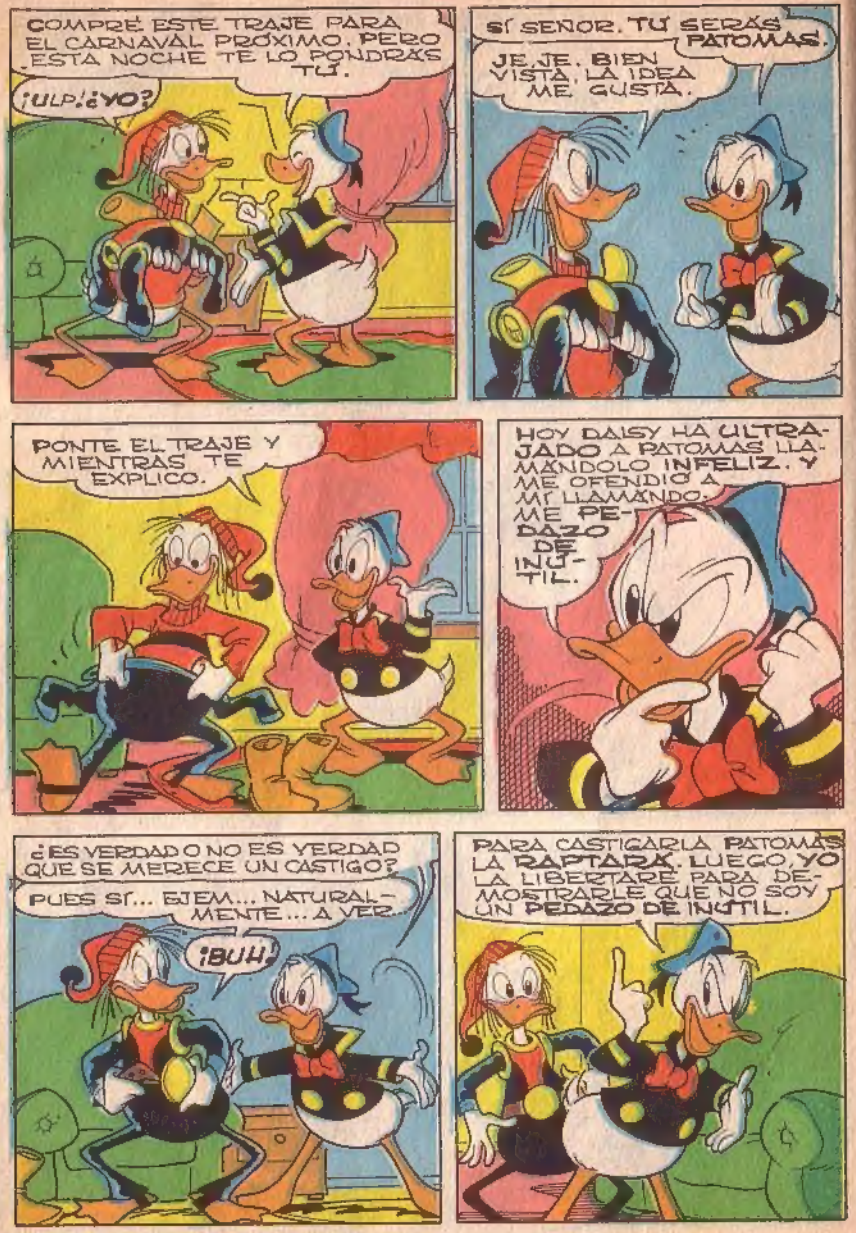
ZOOW


ZOOW

¡RÁPIDO, PATOSO! PONTE ESTE TRAJE.
PE... PERO ES EL...


...EL TRAJE DE PATOMAS
JE, JE. PUES SÍ.

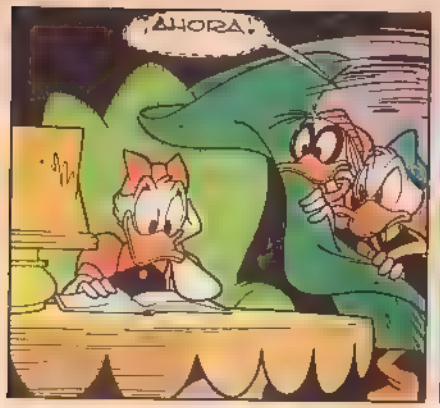
ENTONCES... TU ERES PATOMAS.
¿YO PATOMAS? ¡QUÉ TONTERÍA!


COMPRÉ ESTE TRAJE PARA EL CARNAVAL PRÓXIMO. PERO ESTA NOCHE TE LO PONDRÁS TÚ.
¡ULP! ¿YO?
SÍ SEÑOR. TÚ SERÁS PATOMAS.
JE, JE. BIEN VISTA, LA IDEA ME GUSTA.
PONTE EL TRAJE Y MIENTRAS TE EXPLICO.
HOY DAISY HA ULTRAJADO A PATOMAS LLAMÁNDOLO INFELIZ. Y ME OFENDIÓ A MÍ LLAMÁNDO: ME PEDAZO DE INÚTIL.
¿ES VERDAD O NO ES VERDAD QUE SE MERECE UN CASTIGO?
PUES SÍ... EJEM... NATURALMENTE... A VER...
¡BUH!
PARA CASTIGARLA PATOMÁS LA RAPTARÁ. LUEGO, YO LA LIBERTARÉ PARA DEMOSTRARLE QUE NO SOY UN PEDAZO DE INÚTIL.

¡PE... PERO CÓMO SABES QUE PATOMÁS LA RAPTARÁ?
¡CIELOS! ¡TÚ SERÁS PATOMAS! ¿COMPRENDES? ¡NO!
BUENO, YA LO ENTENDERÁS MÁS TARDE. DÉJAME VERTE.
ESTOY CASI LISTO.
MIRA...
¡ULP!
PLOMP!
BONK
¡UGH! ¡AUXILIO!
¡GRUÑE! ¿NO SABES QUE LAS BOTAS LLEVAN MUELLES?
NO LO SABÍA.

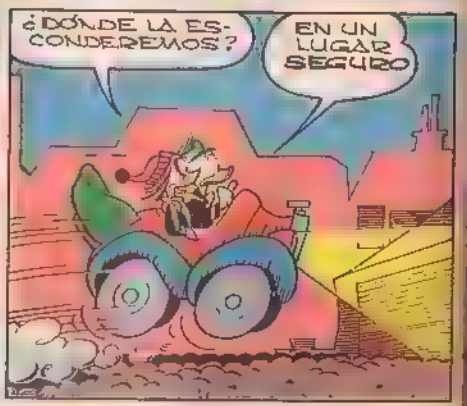
PUES YA LO SABES. SE PRUDENTE.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. IRÉ CON PIES DE PLOMO.
AHORA ESCUCHA MI PLAN. ESTA NOCHE POCO DESPUÉS DE LAS NUEVE...
AQUELLA NOCHE...
EN ESTE MOMENTO DAISY ESTÁ EN LA FIESTA. POR TANTO...
YA ME LO HAS DICHO. NOS ESCONDEREMOS EN SU CASA Y LA ESPERAREMOS.
EN CUANTO ENTRE LE ECHAS ENCIMA ESA MANTA Y YO TE AYUDO A INMOVILIZARLA.
DAISY
NATURALMENTE LO HAREMOS SIN QUE ME VEA, DEBE CREER QUE QUIEN LA RAPTA ES PATOMÁS.

ESCONDÁMONOS EN EL SALÓN.
¡GULP!
¡ULP! ¡NO FUE A LA FIESTA!
VÁMONOS DE AQUÍ.
UN MOMENTO. PARECE QUE ESTÁ DORMIDA.
ADEMÁS, ESTÁ CASI DE ESPALDAS. NO TENDREMOS UNA OCASIÓN MEJOR.
DESPACIO, DESPACIO, DE PUNTILLAS.

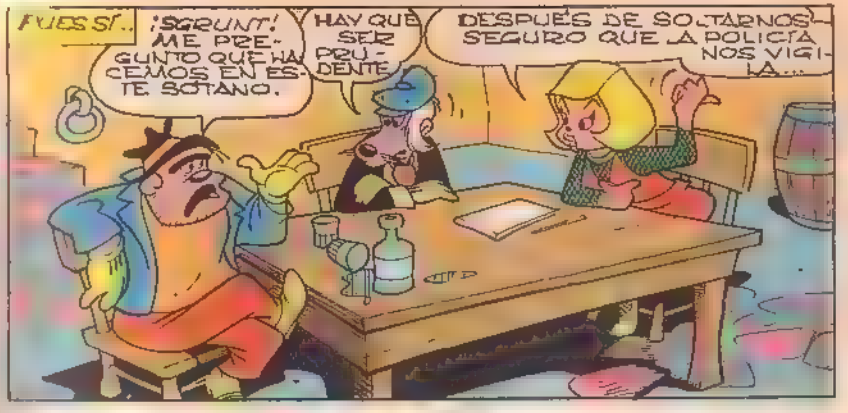

¡AHORA!

LLEVEMOSLA A MI COCHE.
NO SE HA DESPERTADO.

SI VA DURMIENDO MEJOR
YA, YA.
DAISY


¿DÓNDE LA ESCONDEREMOS?
EN UN LUGAR SEGURO

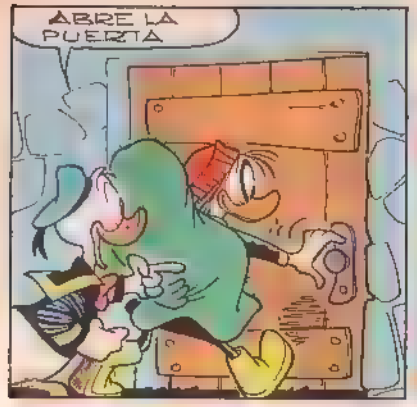
A VEINTE MILAS DE AQUÍ ESTÁ LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS QUE ME RAPTARON. AHORA ESTÁN EN LA CÁRCEL Y ESTÁ VACÍA.

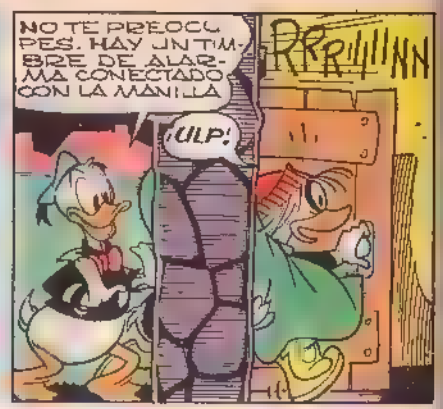

¡BUENO SÍ.. ¡SGRUNT! ME PREGUNTO QUE HACEMOS EN ESTE SÓTANO.
HAY QUE SER PRUDENTE
DESPUÉS DE SOLTARNOS SEGURO QUE LA POLICÍA NOS VIGILA...

QUIEREN TENDERNOS UNA TRAMPA. POR ESO NO DIERON A LOS PERIÓDICOS LA NOTICIA DE NUESTRA CAPTURA... HUM...

HAY QUE TENER PACIENCIA UNOS DÍAS ANTES DE INTENTAR OTRO GOLPE CONTRA GIL PATO...

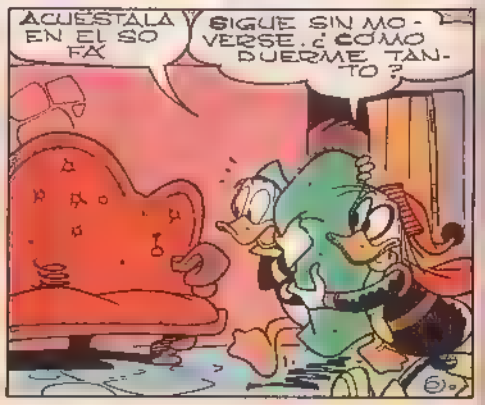
MIENTRAS..
ESTA ES LA CASA. COMPLETAMENTE AISLADA Y DESIERTA.
NO PODÍAS ELEGIR UN SITIO MÁS TRANQUILO.


ABRE LA PUERTA


NO TE PREOCUPES. HAY UN TIMBRE DE ALARMA CONECTADO CON LA MANILLA
¡ULP!
RRRIIIIINN

...RRRIIIIIIIIIIIINNNNNNGGG
¡ULP! ¡ALGUIEN ENTRA EN LA CASA!
CALMA, BRUTUS. NO TENEMOS NADA QUE TEMER DE LA POLICÍA.
HUM. ¿Y SI NO FUESE LA POLICÍA?

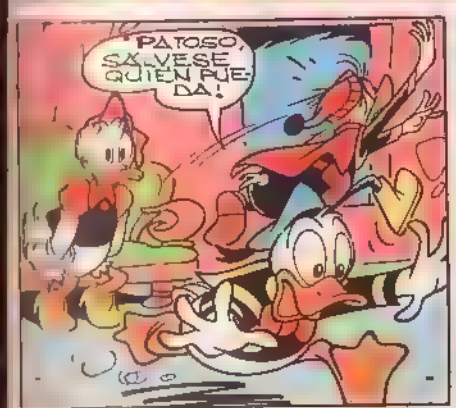
VAMOS A VER QUIÉN ENTRÓ.
HUM... EL TIMBRE YA NO SUENA.
EVIDENTEMENTE CERRARON LA PUERTA


ACUÉSTALA EN EL SOFÁ
SIGUE SIN MOVERSE. ¿CÓMO DUERME TANTO?

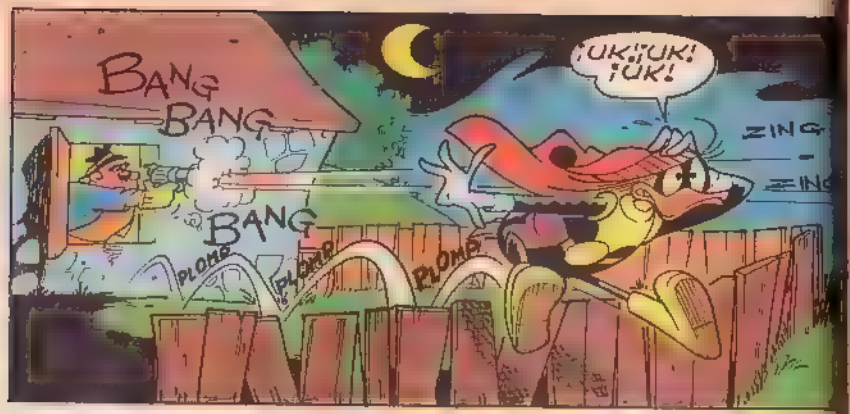
HUM.. ¿CREES QUE SE HA DESMAYADO?
VAMOS A VER

¡ULP! ¡INMÓVIL COMO UNA ESTATUA! TIENE LOS OJOS VIDRIOSOS.
¡PATOSO! ¿QUÉ HEMOS HECHO?

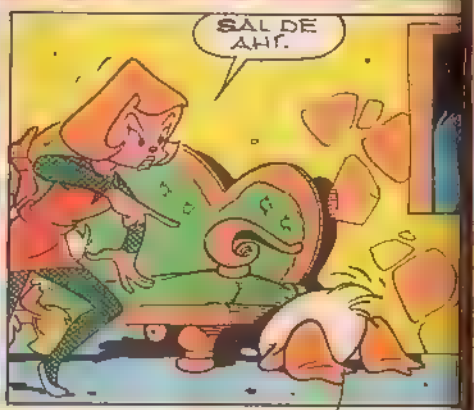
¡ARRIBA ESAS PATAS!
DESABITADA, ¿EH?
¡EEK!

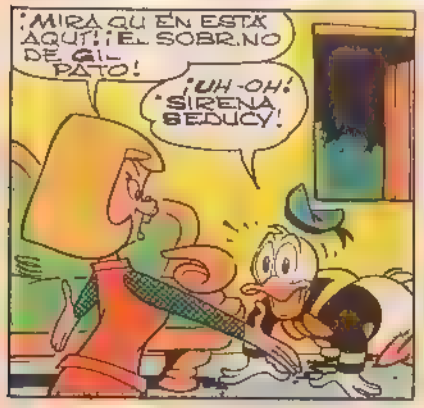

¡PATOSO, SÁLVESE QUIÉN PUEDA!

¡AUXILIO! ¡NO DISPAREN. ¡ME RINDO!

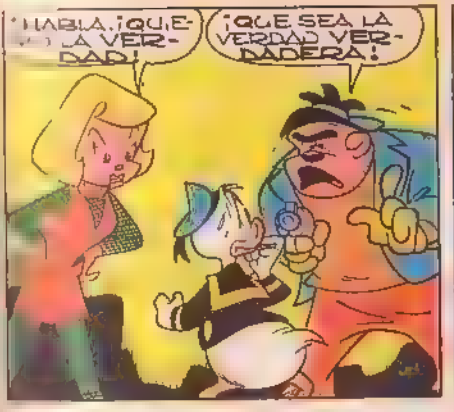

BANG
BANG
BANG
ZING
ZING
PLOMB
PLOMB
PLOMB
¡UK! ¡UK!
¡UK!

¡SGRUNT! EL TIPO DE LA CAPA ES-CAPÓ.
DEJALO IR. TENE-MOS AL OTRO.

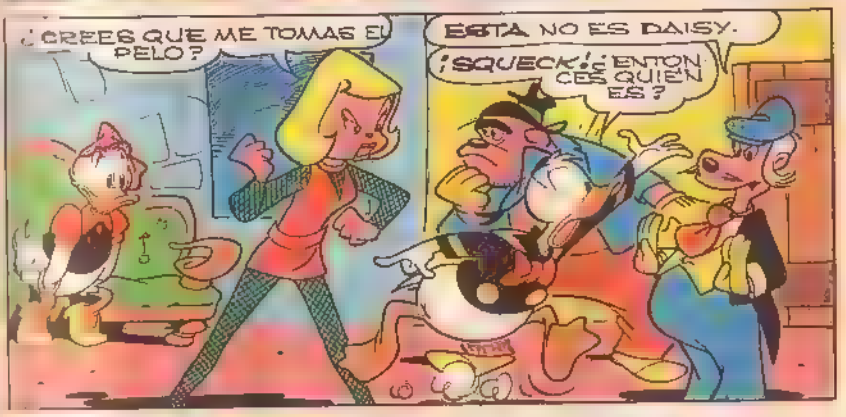

SAL DE AHÍ.

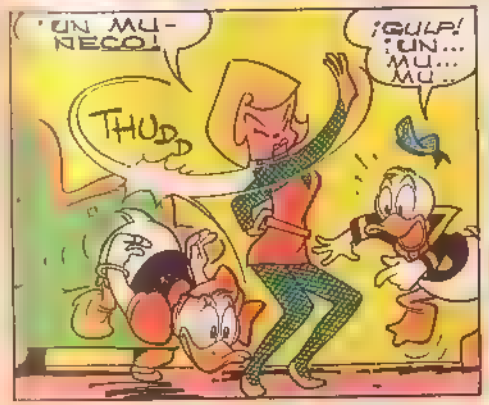

¡MIRA QU'EN ESTÁ AQUÍ! ¡EL SOBRINO DE GI-PATO!
¡UH-OH! ¡SIRENA SEDUCY!

¿QUÉ HAS VENIDO A HA-CER EN ESTA CASA?
PUES, ES UNA LARGA HISTO-RIA...


¡HABLA, ¡QUIE-RO LA VER-DAD!
¡QUE SEA LA VERDAD VER-DADERA!

BUENO... EGH... RAPTÉ A DAISY, PERO SE DES-MAYÓ
¿DESMA-YADA? HUM...


¿CREES QUE ME TOMAS EL PELO?
ESTA NO ES DAISY.
¡SQUECK! ¡ENTON-CES QUIÉN ES?


¡UN MU-ÑECO!
THUD
¡GULP! ¡UN... MU... MU...

¿A QUÉ VIENE TODO ESTO?
HE DICHO LA VERDAD. LO JURO CRE! HABER RAP-TADO A DAISY.

LA TRAJIMOS AQUÍ PARA...
HUM ..¿POR QUÉ HABLAS EN PLURAL?
YO SÉ POR QUÉ..

HACE POCO HABÍA OTRO CON ÉL.
SÍ... VIMOS A UN TIPO CON UNA CAPA... ¿ALGO MUY RARO. ?

YO TAMBIÉN LO VI SALIR POR LA VENTANA.
¿QUIÉN ERA?
MI PRIMO PATOSO SE ASUSTÓ Y TODAVÍA ESTARÁ CORRIENDO... SEGURO.

¿QUÉ TE PARECE TODO ESTO?
EN MI OPINIÓN ES UNA TRAMPA.
NO ES UNA TRAMPA. LO JURO.

QUERÍAMOS GASTAR UNA BROMA A DAISY, PERO COMO LA BROMA SALIÓ MAL. EJEM ..NO MOLESTO MÁS
¡QUIETO O TE ABRASO!

CAMINA Y NADA DE BROMAS SI NO QUIERES QUE TE ABRASE.
¡GULP!

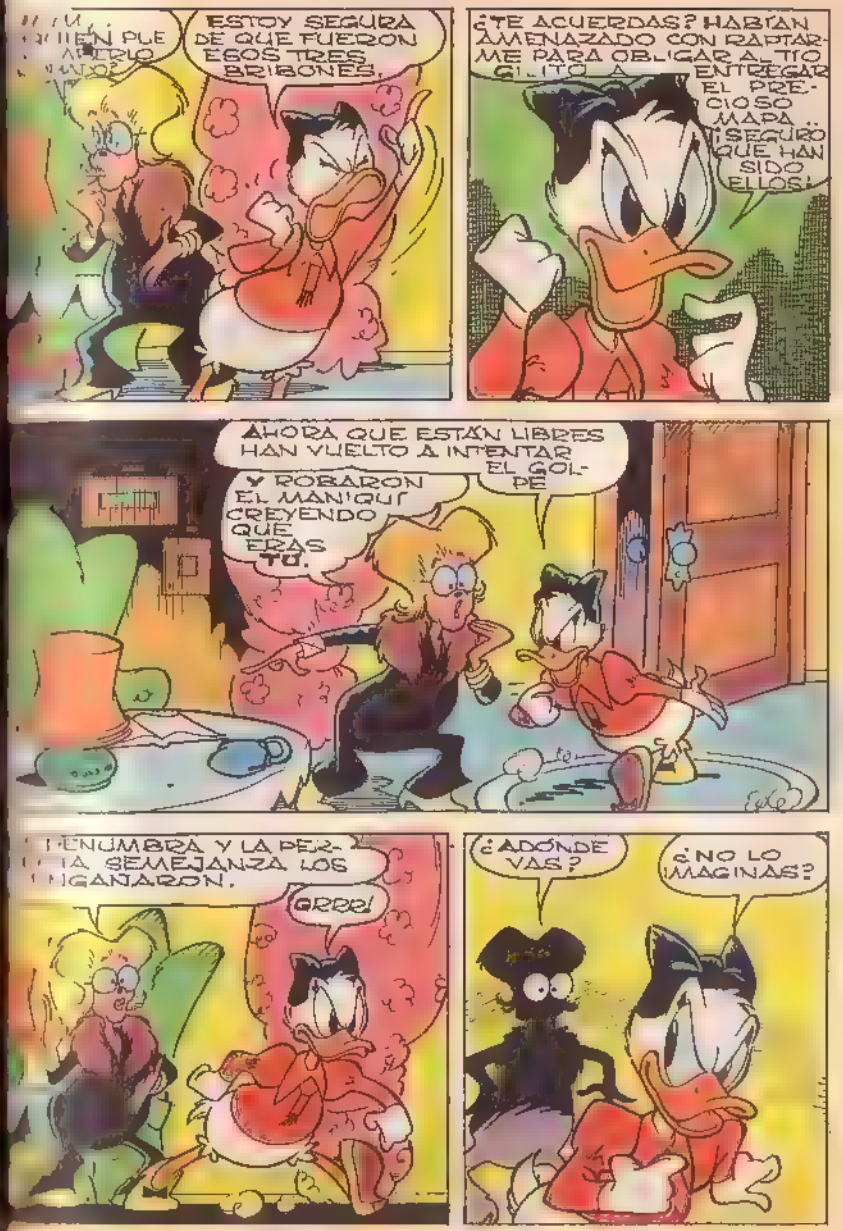
PUEDE SER PERO NO DE LA POLICÍA.

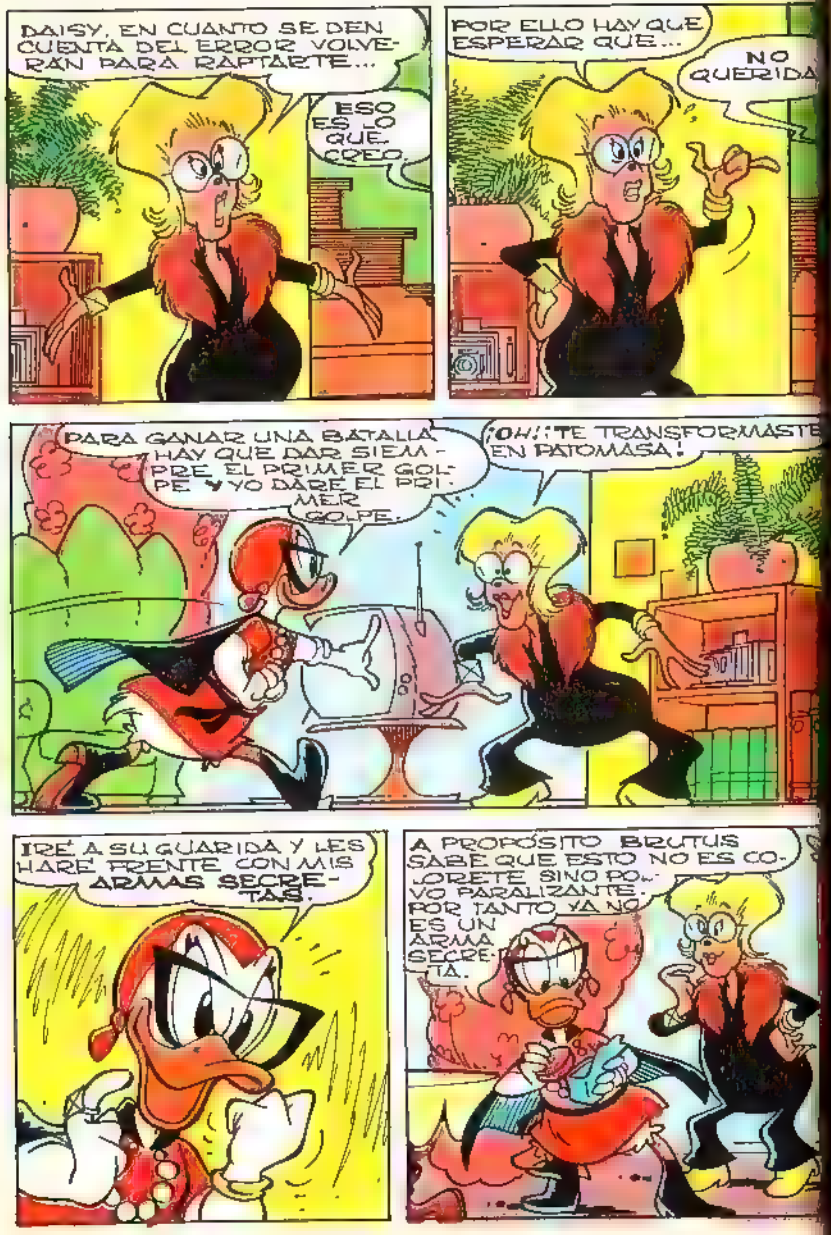
¿CÓMO ESTÁS TAN SEGURA?
LA POLICÍA NO SE SERVIRÍA DE DONALD Y UN MUÑECO NO SE SABE PARA QUÉ.

EL QUE QUIERE ...DERNOS LA TRAMPA ALGÚN OTRO... POR ...TIVOS QUE TODAVÍA ...SABEMOS.
PERO LO SABREMOS.

EXACTO. POR ESO HAY QUE TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS
LISTOS PARA INTERVENIR CON TODOS LOS MEDIOS..

MIENTRAS TANTO...
HA SIDO UNA VELADA DELICIOSA. E-TE ERA EXQUISITO.
¿Y LAS PASTAS? ¡FABULOSAS!
AH-HUNGH! ¡QUÉ DÍA! ¡QUÉ SUEÑO TENGO!
¿EH?" EL MANIQUÍ!
¡ULP! ¡DESAPARECIÓ!
ME LO HAN ROBADO.
HUM. ¿ESTÁS SEGURA DE NO HABER LO PUESTO EN OTRO SITIO?
LAS MUJERES SOMOS TAN DESORDENADAS
TE DIGO QUE ESTABA AQUÍ. ANTES DE SALIR ENCENDÍ LA LUZ.


...EN PUERTO...
ESTOY SEGURA DE QUE FUERON ESOS TRES BRIBONES.
¿TE ACUERDAS? HABÍAN AMENAZADO CON RAPTARME PARA OBLIGAR AL TÍO GILITO A ENTREGAR EL PRECIOSO MAPA... ¡SEGURO QUE HAN SIDO ELLOS!
AHORA QUE ESTÁN LIBRES HAN VUELTO A INTENTAR EL GOLPE
Y ROBARON EL MANIQUÍ CREYENDO QUE ERAS TÚ.
...PENUMBRA Y LA PERFECTA SEMEJANZA LOS ENGAÑARON.
¡GRRR!
¿ADÓNDE VAS?
¿NO LO IMAGINAS?


DAISY, EN CUANTO SE DEN CUENTA DEL ERROR VOLVERÁN PARA RAPTARTE...
ESO ES LO QUE CREO.
POR ELLO HAY QUE ESPERAR QUE...
NO QUERIDA
PARA GANAR UNA BATALLA HAY QUE DAR SIEMPRE EL PRIMER GOLPE Y YO DARÉ EL PRIMER GOLPE.
¡OH! ¡TE TRANSFORMASTE EN PATOMASA!
IRÉ A SU GUARIDA Y LES HARÉ FRENTE CON MIS ARMAS SECRETAS.
A PROPÓSITO BRUTUS SABE QUE ESTO NO ES COLORETE SINO POLVO PARALIZANTE. POR TANTO YA NO ES UN ARMA SECRETA.

YO VOY A BUSCAR EL VEHÍCULO ADECUADO PARA IR A LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS.
COLORE
TENGO QUE RECUPERAR EL MANIQUÍ ANTES DE QUE DESCUBRAN LA CÁMARA Y LA GRABADORA.
COLORE
ESTA ES MI SALTARINA. ES VELOCÍSIMA Y NO CONOCE OBSTÁCULOS.
HUMM... ¿CÓMO FUNCIONA?
MOTO BYKE
MIENTRAS ESTA PALANCA ESTÁ HORIZONTAL LA MOTO-BYKE COMPRE COMO CUALQUIER OTRA...
MOTO BYKE
PERO CUANDO ESTÁ EN POSICIÓN VERTICAL VERÁS QUE SALTOS.
BUENO ES SABERLO.

PARA TARCONI NO HAY NADA ¡IMPOSIBLE

NO
UERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA
N KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

Ricardo Climent, de El Perelló, nos pregunta: ¿Todas las parejas de periquitos «congenian» y crían?

No todas las parejas que el hombre «construye» no congenian y crian La Naturaleza posee una serie de leyes que hay que aceptar y respetar con el máximo cuidado, sustituyendo las parejas que no se aceptan recíprocamente por otras nuevas

M.ª Amparo Sáez Ramírez, de Benidorm, nos pregunta. ¿Cómo respiran los embriones de aves en el huevo?

Los embriones de aves y pájaros respiran dentro del huevo durante la incubación gracias a una cámara de aire que contiene éste en uno de los extremos Cuando comas un huevo hervido y lo saques de la cáscara podrás observar claramente esta cámara de aire

Santiago Martín, desde Calatayud, nos pregunta Estoy en un lío, pues vendo canarios sin saber si son machos o hembras. ¿Qué puedo hacer?

Bien, lo primero es esperar a que terminen la muda y entonces verás que los machos cantan y las hembritas sólo pían No te precipites y espera a venderlos cuando puedas garantizar su sexo

Jesús Félix Pozuelo, de Madrid, nos pregunta: ¿Si una hembra de canario tiene «mal de puesta» y se le rompe el huevo, por qué no hace más huevos?

Pues porque se producen unas lesiones en el oviducto que hasta tanto no cicatrizan impiden que la hembra siga con la puesta normal Déjala descansar este año y verás como el próximo todo irá bien

Juan José Pozuelo, desde Madrid, nos pregunta. ¿Si unos huevos de paloma se mojan ligeramente mientras se produce la incubación qué ocurre?

Si la «mojadura» es ligera no ocurrirá nada desagradable y los pichones nacerán felizmente a su debido tiempo

LA LIGA, EN SU ECUADOR

por
R J SANTIDRIAN

El fútbol amigos. Ese deporte que practican en España millones de personas contando con vosotros, claro. Pero no vamos a hablar de la historia del fútbol ni a contar que el club más antiguo del país es el Recreativo de Huelva, fundado en 1889. De lo que charlaremos hoy es del Campeonato de Liga, la competición de mayor interés y más completa de las que tienen cabida en nuestro suelo. Ya sabéis que existen cuatro categorías —Primera, Segunda, Segunda B y Tercera— que agrupan un total de ciento noventa y ocho clubs que disputan sus competiciones por el mismo sistema: el de Liga. Si seguís leyendo, veréis que nos ocuparemos únicamente de la División de Honor, la de los grandes equipos, esa que encuadra a vuestros conjuntos favoritos, como Barcelona, Real Madrid, Athletic de Bilbao, Atlético de Madrid, Valencia...

Dos veces uno contra todos

Dieciocho clubs componen la Primera División, que comenzó a andar esta temporada 77-78 el día 4 de septiembre. La competición se divide en treinta y cuatro jornadas. El ecuador del Campeonato es la decimoséptima. En ese momento, cada equipo ha jugado contra los diecisiete restantes y a cada cual le queda por disputar otros tantos encuentros, que son los llamados de «vuelta». Si en la «ida», por ejemplo, el Burgos jugó en su campo, El Plantío, con el Salamanca, en la segunda parte, en la «vuelta», será el Salamanca quien reciba en su estadio, El Helmántico, al conjunto burgalés.

Cada jornada —domingo o sábado por la noche— se disputan nueve encuentros, que son el resultado de enfrentar a los dieci-

Mal le fue al Real Madrid la temporada pasada, con Miljanic como entrenador. Este año, con Molowny, las cosas han cambiado y es máximo favorito al triunfo final.

ocho equipos uno con otro. Ahora mismo, cuando finaliza el mes de diciembre, estamos a punto de acabar la primera vuelta y comenzar la segunda, ya con la clasificación general definida en algunos aspectos.

Puntos, puntos, puntos

El interés de cada club se centra en la conquista del mayor número de puntos a lo largo de toda la competición. Veremos de qué forma pueden obtenerse estos puntos, que son los que dirán cuando acabe el Campeonato quién ha sido el mejor y quién el peor.

En cada partido —ya hemos dicho que cada jornada consta de nueve encuentros— hay dos puntos en disputa. Aquel club que resulte vencedor en el choque sumará los dos, mientras que el perdedor no obtendrá ninguno. Si los equipos empatan, si marcan el mismo número de goles o no marcan ambos, esos puntos se reparten y cada cual se lleva uno. Por muchos goles que un club marque a otro —vamos a suponer que el resultado final son 20 0— no pasarán de dos los puntos que consiga. Sin embargo, de cara a la clasificación general es importante obtener un gran número de goles y, a la vez, encajar muy pocos. La razón está en que si al acabar la competición dos equipos han sumado los mismos puntos y queremos saber quién ha sido el campeón, dividimos los goles «a favor» entre los goles «en contra» de cada equipo y el que obtenga un cociente mayor será quien quede primero. Si uno tiene más puntos que otro no hará falta recurrir a este sistema, puesto que lo importante es la suma total de puntos conseguidos.

Del primero, al último

Uno tras otro, dieciocho escuadras rendirán cuentas el día que termine la Liga. Para el campeón serán los elogios, para los últimos clasificados, las censuras. De los dieciocho equipos, tres perderán la categoría de Primeras, los del final de la tabla clasificatoria, y descenderán a Segunda División. Serán reemplazados por otros tres que en Segunda hayan sumado mayor número de puntos y que en la temporada siguiente jugarán entre los «grandes» los poderosos, los Madrid, Barcelona, etcétera.

El campeón de Primera tendrá derecho a disputar la Copa de Europa, jugada entre todos los campeones de Liga de las diferentes naciones del continente. Esta es una competición que da categoría y fama a quienes intervienen en

Cuando Cruyff no rinde, el Barcelona no rinde. Johan Cruyff, el jugador que más cobra en el fútbol español está de capa caída.

Pereira y Leiviña son los extranjeros del Atlético de Madrid, campeón la temporada pasada. En la actual, el moreno defensa no parece hallarse bien, mientras que el rubio goleador se repone de una larga lesión.

ella, aparte de dinero para los jugadores, porque ya sabéis que cuantos más partidos disputa un futbolista más cobra. Los jugadores tienen tres fuentes de ingresos dentro del club: ficha, mensualidad y «primas». La ficha es una cantidad fija que se cobra por temporada, cuando el futbolista firma el contrato que le une al equipo. Johan Cruyff, del Barcelona, tiene la ficha más alta de toda España y cobra por este concepto alrededor de 50 millones de pesetas cada año. Pero, claro, no todos perciben el mismo dinero y así lo más normal es que la ficha oscile entre uno y diez millones, según la categoría del futbolista y las posibilidades del club para pagar este o aquel dinero. La mensualidad es el salario de cada jugador en treinta días. Termina el mes y el club paga, pero menos, por supuesto. Dentro de una misma entidad hay diferentes sueldos para los casados que para los solteros, cobrando más los primeros. Este dinero oscila entre 30 000 y 60 000 pesetas también de acuerdo con la importancia de cada entidad. Por último, las «primas». Son cantidades que se consiguen por cada partido ganado o empatado, por cada partido en que se suman puntos.

Es el cuarto año que Jorge D'Alessandro juega en España. Sin duda, es uno de los mejores extranjeros que han llegado a nuestro fútbol, pues bajo los palos es poco menos que imbatible.

De esta forma pueden conseguirse hasta cincuenta mil pesetas en un solo partido. Sumad todas las cantidades y veréis el dinero que gana un buen futbolista.

Volviendo a la competición, debéis saber que aparte del campeón, los tres siguientes clasificados en los mejores puestos disputan en la temporada siguiente la Copa de la Unión Europea de Fútbol Asociación (UEFA), lo mismo que el campeón de Copa español entra a formar parte de la competición de Recopa de Europa. Si en nuestro país algún equipo consigue el «doblete» —ganar la Liga y la Copa— tendrá derecho a elegir uno de los torneos europeos a que puede optar y, como es natural, se inclinará por disputar la Copa de campeones de Liga. En este caso estuvo el Real Madrid al finalizar la temporada 74-75, justo cuando Miljan Miljanic cumplió su primera temporada como entrenador de los madrileños. El Madrid jugó entonces la Copa de Europa, y la Recopa pasó a disputarla el Barcelona, que fue el finalista de Copa de España ante el Real.

Al Salamanca se le puede considerar equipo revelación de la Liga. Con un entrenador joven y una plantilla joven, la Unión Deportiva Salamanca cumple una excelente campaña.

Este año, novedades

La actual temporada de fútbol, 77-78, presenta novedades en la Liga española. Por un lado, juegan en Primera el Rayo Vallecano, de Madrid, y el Cádiz, clubs que debutan en la categoría. Ambos ascendieron de Segunda junto con el Sporting de Gijón, al finalizar la pasada temporada, supliendo a los

Hasta el 30 de noviembre hubo que esperar para saber si la selección española estaría en el Mundial de Argentina. Una apretada liguilla frente a rumanos y yugoslavos, que se resolvió a favor nuestro.

descendidos Zaragoza, Celta y Málaga. En otro sentido han sido novedad los ceses de Miljanic como entrenador del Real Madrid y de Enrique Mateos como preparador del Cádiz. Miljanic, yugoslavo, que ya estuvo con vosotros en DON DEPORTE, hizo campeón de Liga y Copa al conjunto blanco en su primera temporada en España, campeón de Liga en la segunda, realizando una mala campaña el tercer año. En la que iba a ser su cuarta temporada en Chamartín, dejó el club al perder en Salamanca el primer partido de Liga. Mateos, un entrenador joven que fue jugador del Madrid, preparó al Cádiz la pasada temporada y le llevó a Primera División. Este año, a consecuencia de las discusiones con su presidente y la mala clasificación del club —situado en los últimos lugares de la tabla— abandonó el cargo.

Son también novedad los nervios y las preocupaciones que ha supuesto para España la eliminatoria previa para acudir al Mundial de Argentina, que se celebrará en junio próximo. El equipo nacional que dirige Ladislao Kubala —cumplió ocho años en el cargo el pasado mes de octubre— se las ha tenido que ver con Rumania y Yugoslavia en una apretada liguilla que no se ha resuelto hasta el 30 de noviembre.

Real Madrid, favorito

Cuando Miljanic se desligó del Madrid, Luis Molowny, conocido por «El Mangas» en sus tiempos de futbolista perteneciente al club, tomó el mando del equipo. Bajo su dirección, el Madrid —seis veces campeón de Europa— parece que vuelve por la buena línea y es un candidato, el máximo, para obtener el título de Liga una vez más, con lo que sumará un total de dieciocho Campeonatos en su haber. El Barcelona, como siempre, es el enemigo número uno de los blancos, pues cumple también una temporada buena llevado en la dirección técnica por Rinus Michels, holandés y los jugadores también del mismo país Johan Cruyff y Johan Neeskens.

Para el Atlético de Madrid, campeón la pasada temporada, mal momento. En 1978 se cumplen setenta y cinco años desde la fundación del club con lo que las Bodas de Platino de la entidad rojiblanca tendrán su celebración. Pero ese cumpleaños va a estar deslucido por la clasificación del Atlético, que ha tardado mucho en conseguir algún punto fuera de su campo del Manzanares.

Extranjeros, no faltan

Continúa la riada de jugadores extranjeros en nuestro fútbol. Algunos consagrados como los holandeses del Barcelona o el brasileño Pereira del Atlético, cumplen a la perfección con sus obligaciones dentro del terreno de juego. Pero hay otros que dejan mucho que desear y no justifican lo que cobran —es habitual que un futbolista nacido fuera de España gane más que un compatriota nuestro— ni lo que su club pagó para conseguir su traspaso. En este caso se encuentra Leiviña, del Atlético de Madrid, y Jensen, del Real Madrid. Kempes sí hace goles en el Valencia y Stielike es un buen centrocampista del Real, lo mismo que el portugués Alves y el guardameta D'Alessandro, los dos en el Salamanca. Pero, como podéis apreciar si seguís de cerca el desarrollo de la competición futbolística, la minoría es la que cumple, siendo la mayor parte la que no justifica su fama bien ganada en otros países.

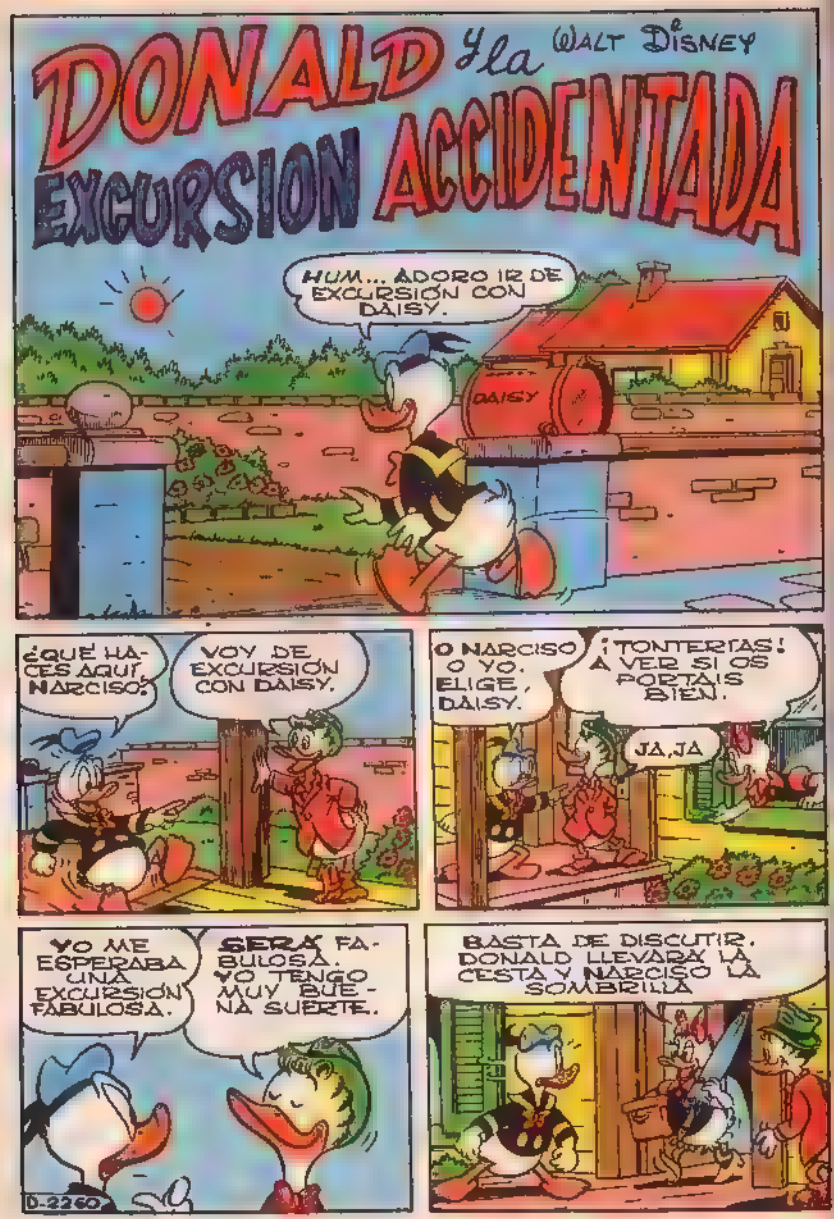
Rubén Cano, el jugador que marcó el gol más famoso en los últimos años para el fútbol nacional, frente a otra no menos famosa selección Yugoslava.

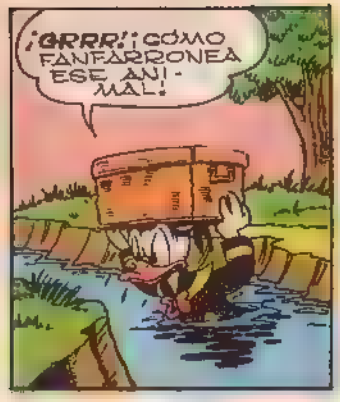
En fin, amigos, estamos en mitad de la Liga y aún habrán de pasar unos meses hasta saber difinitivamente quién será el campeón. La Liga, que mueve millones —de personas y de pesetas—, en plena ebullición.

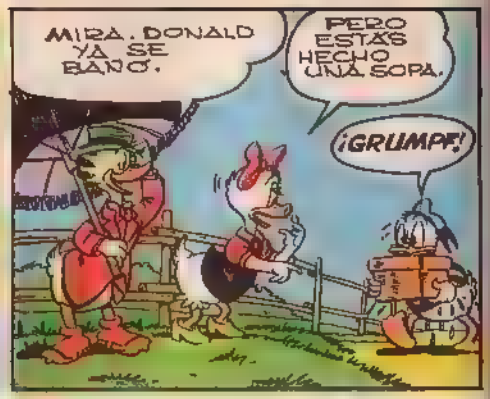
* * *

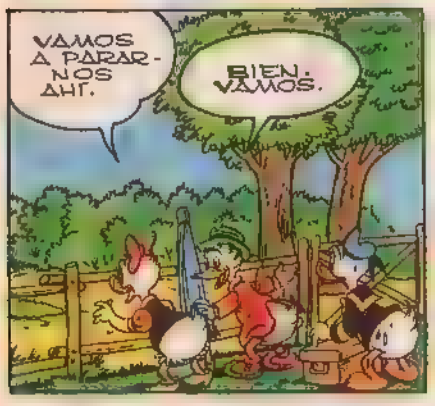
DONALD y la EXCURSION ACCIDENTADA

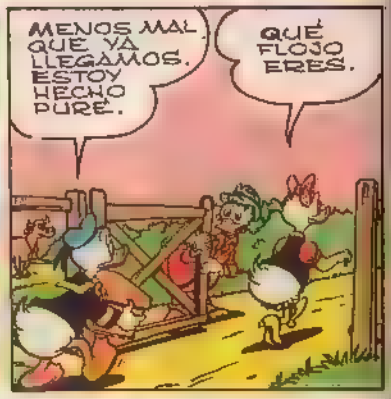
WALT DISNEY

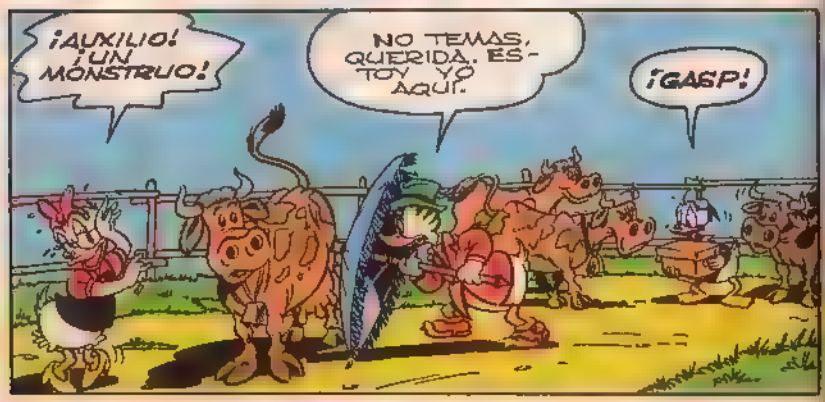



¡GRRR! ¡CÓMO FANFARRONEA ESE ANIMAL!

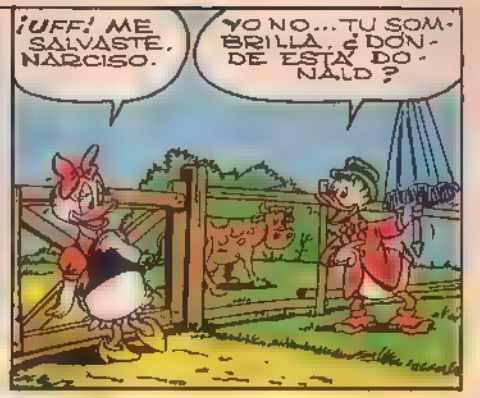

MIRA, DONALD YA SE BAÑÓ.
PERO ESTÁS HECHO UNA SOPA.
¡GRUMPF!


VAMOS A PARARNOS AHÍ.
BIEN. VAMOS.

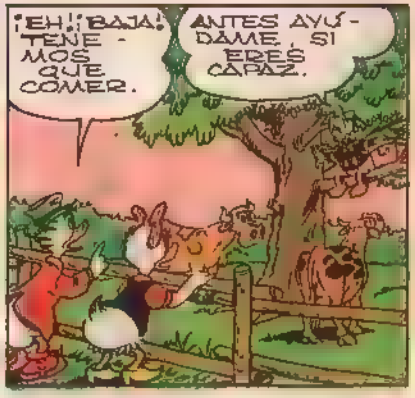

MENOS MAL QUE YA LLEGAMOS. ESTOY HECHO PURÉ.
QUÉ FLOJO ERES.

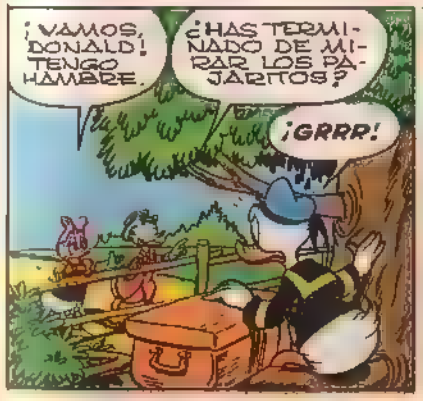

¡AUXILIO! ¡UN MONSTRUO!
NO TEMAS, QUERIDA. ESTOY YO AQUÍ.
¡GASP!

¿DÓNDE ESTÁ LA SALIDA DE EMERGENCIA?


¡UFF! ME SALVASTE, NARCISO.
YO NO... TU SOMBRILLA. ¿DÓNDE ESTÁ DONALD?

MENOS MAL QUE LAS VACAS NO SUBEN A LOS ÁRBOLES


¡EH! ¡BAJA! TENEMOS QUE COMER.
ANTES AYÚDAME SI ERES CAPAZ.


¡VAMOS, DONALD! TENGO HAMBRE.
¿HAS TERMINADO DE MIRAR LOS PAJARITOS?
¡GRRR!

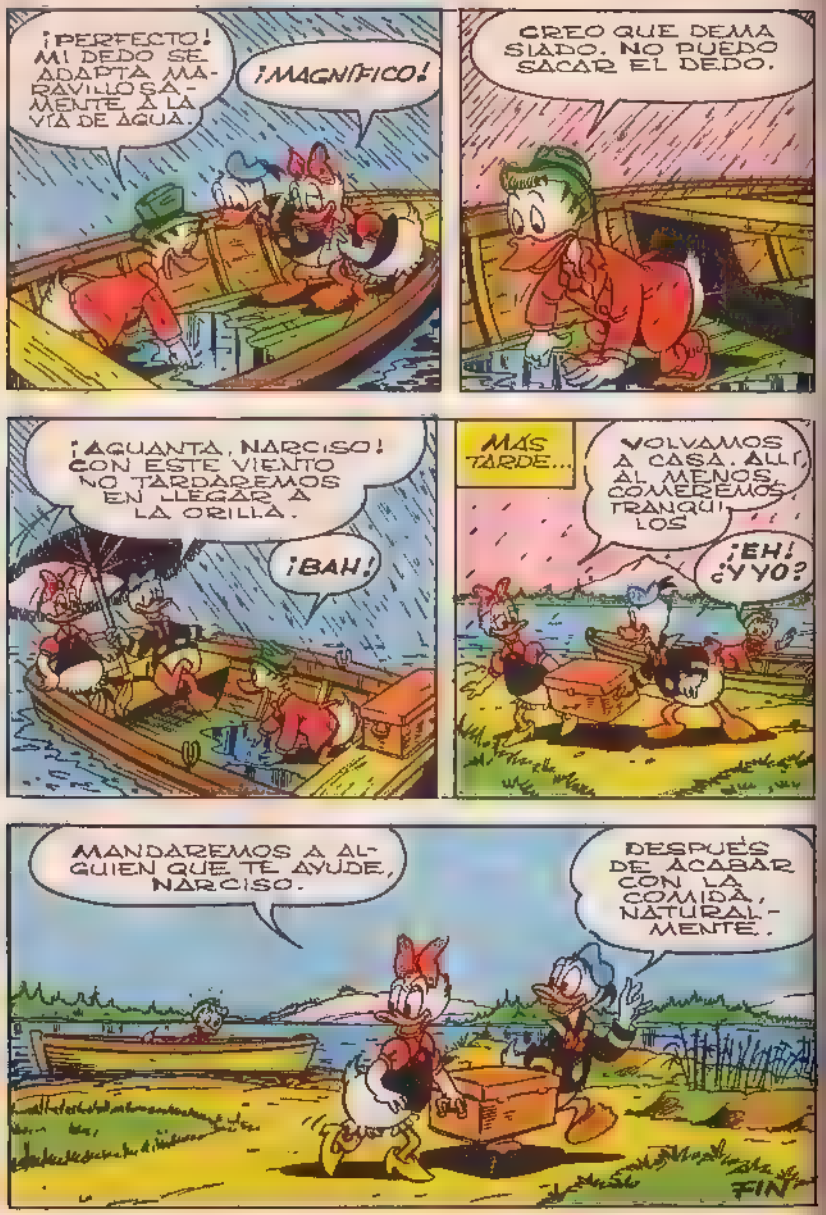
PASA UNA HORA...
¡GULP! ME MUERO DE HAMBRE.
TODO POR CULPA DE ESE MIEDICA.

¡UFF! POR FIN SE FUE-RON.
VAYA. AQUÍ VIENE NUESTRO HEROE.
CALLA NARCISO. BUSQUE-MOS OTRO SITIO PARA COMER.
UN MOMENTO. YA ES HORA DE CAMBIAR LA CARGA, NARCISO.
COMO QUIERAS. TOMA LA SOMBRILLA.
MIRAD. EL LAGO DE PATOLANDIA.
LA OTRA ORILLA ESTÁ LLENA DE PRADOS.
TENGO UNA IDEA. ALQUILEMOS UNA BARCA.
¡OH! ¡SERÍA DIVINO!
¡QUÉ CURSI SE PONE!
SE ALQUILAN BARCAS

MÁS MIERDE...
ME GUSTA IR EN POPA
TE HARÉ COMPAÑÍA
YA ESTOY HARTO DE ESTO. LO DEJARÉ AQUÍ.
PARECE SER QUE ME TOCA REMAR.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE SABES DONALD?
¡YO HE NACIDO EN UNA BARCA!
¡UACK! ¡SE ME ESCAPÓ EL REMO!
¿QUÉ DEMONIOS HACES?
HABÍA NACIDO EN UNA BARCA. JA JA.
NADA. NO TE PREOCUPES, DAISY

¡GASP!
¿ESTÁS LOCO? VOLCARÁS LA BARCA.
CON MI BUENA SUERTE ES IMPOSIBLE.
¡ULP! PERDÍ EL OTRO REMO. ¿QUÉ HAREMOS AHORA?
¡INEPTO! LLEVANOS A LA ORILLA HAS TERMINADO CONMIGO.
JA, JA. VEAMOS CÓMO SE LAS ARREGLA.
NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE REMAR... A MANO.
¿QUÉ TE PARECE SI COMEMOS ALGO DAISY?
ME PARECE UNA BUENA IDEA.
¡GASP! ¡GULP!

¡SLURP! MUY AMABLE POR DARME LA CESTA, DONALD.
¡GRRR! ¡OJALÁ SE TE ATRAGANTE EL BOCADILLO!
ESTE DULCE ES UNA MARAVILLA, DAISY.
ODIO OÍRLO HABLAR.
¡OH! EMPIEZA A LLOVER.
DAME LA SOMBRILLA. YA ESTOY MEDIO EMPAPADA
¡CUIDADO!
¡ULP!
¡AUXILIO! ¡NOS HUNDIMOS!
¡GASP! AQUÍ HACE FALTA MUCHA BUENA SUERTE.



AEROMODELISMO
una afición para jóvenes de 7 a 70 años

- *Curso dirigido a distancia* • *Unico en España*
- *Incluye 9 aeromodelos con más de 600 piezas*

Solicite información sin compromiso

Escriba o envíe este cupón a INSTITUTO AMERICANO Mendiv 6 Dpto 'X - 98) Madrid 18

OTROS CURSOS

• Graduado Escolar • Piloto Deportivo y Comercial • Fotografía • Mecánico de Aviación • Corte y Confección • Fontanería y Saneamiento • Mecánico de Automóviles • Auxiliar de Farmacia • Inglés • Ayudante de Laboratorio • Técnico en Automóviles • Electricidad de Automóvil • Constructor de Obras • Profesor EGB • Delineante en Construcción • Motores de Explosión y Diesel • Cultura General • Delineante Proyectista • Delineante en Calefacción y Ebanistería • Técnico en Básicos • Dibujo Artístico • Francés con Discos • Delineante Mecánico • Técnico en ventas • Maquinaria Agrícola

GRATIS deseo recibir amplia información

Curso .....
D .....
Domicilio .....
Pob ..... Dto .....
Prov ..... Edad .....

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil 6 Madrid 18
Dpto 'X 98)

PRIMER CENTRO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA 126

AVISO PARA TODOS LOS SOCIOS Y LECTORES DE DON MIKI

A partir del número 69 de DON MIKI, que aparecerá el primer jueves del mes de febrero de 1978, la *cuota de inscripción al club y de paso de grado* será de CIEN PESETAS, y no de sesenta como venía siendo hasta ahora.

Os podéis imaginar, amigos, que para hacer esto hay razones más que suficientes que todos conocéis sobradamente.

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código 4 RALLY DON MIKI

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN-POW
Numero de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Numero de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

GRAN CONCURSO

DON MIKI AIRGAM BOYS

Damos a continuación la respuesta correcta al concurso Queda bien claro que quienes no hayan escrito ya a nuestra redacción no podrán participar en éste.

De los tres modelos que insertábamos en el DON MIKI n.º 63, el último aparecido en el mercado es EL ZORRO.

RELACION DE PREMIOS:

- 3 primeros premios con un lote completo de AIRGAM BOYS con accesorios, caballos, tiendas de indios, carretas cañones, carros, saloon, castillo. y, además, una magnifica ESTACION DE SERVICIO
- 200 premios cajas AIRGAM BOYS con accesorios o complementos

AS ARGUCIAS DE PATOMAS
N TUS MANOS

O
EVELES
NADIE
OS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA
N KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

HEMOS LEIDO

A partir de hoy abrimos en DON MIKI esta nueva sección dedicada fundamentalmente a informaros de los libros que hay en las librerías y que, a nuestro juicio, conviene leer. Y decimos conviene leer por muchas razones: porque son interesantes, importantes, etc., pero sobre todo, sobre todísimo, porque son muy divertidos. La lectura es un medio estupendo de pasárselo chanchi y, aunque estamos seguros de que muchos de vosotros leéis muchísimo, otros... sólo leen libros de estudiar y todavía no han descubierto lo divertido, lo estupendo, que es pasarse un rato leyendo un buen libro. Comienzan, pues, nuestras propuestas.

James Matthew Barrie
PETER PAN
Edival-Alfredo Ortels

James Matthew Barrie escribió para nosotros el sueño que todos quisiéramos realizar, escribió la historia del niño que quisiéramos ser, escribió y nos contó la historia que

querríamos oír y la escribió con unas palabras y una forma de narrar que convirtieron el libro que comentamos, PETER PAN, en un compañero para los malos momentos, en un juguete para los momentos buenos y en un caleidoscopio de imágenes siempre nuevas, siempre preciosas y llenas de colores. Nosotros también quisiéramos ser el niño que no quería crecer.

James Matthew Barrie «encalló en la sila» de este mundo el 9 de mayo de 1860, en un pueblecito de Escocia Fue un gran aficionado a la tectura y un escritor empedernido, afición ésta que compartía con su íntimo amigo Conan Doyle (el autor de los libros protagonizados por el famoso detective S Holmes), y murió en Londres en 1937 Y nos dejó, además de muchos libros, la historia de Peter Pan, el niño que vivía con las hadas en el país del nunca-jamás como jefe de un grupo de niños caídos de sus cochecitos y que convence a Juan, a Miguel y a Wendy de que le acompañen al país de la fantasía para combatir a los piratas, para que aprendan a volar, para vencer a las fieras y observar a los pieles rojas. Desde estas líneas te invitamos a que encuentres este libro y vivas con él sus mismas aventuras.

William Camus
MIS ABUELOS LOS INDIOS PIELES ROJAS
Editorial Labor.

Cuando un indio habla de su pueblo suele decir cosas mucho más bonitas que los estudiosos o los periodistas que cuentan todo como asombrados o pretendiendo asombrarnos ; pero si quien nos cuenta las costumbres de los pieles rojas es un auténtico piel roja, resulta que lo que cuenta es eso un cuento, una narración preciosa de lo que ha visto y vivido cuando era pequeño, porque el autor, aunque vive en Francia, es nieto de los pieles rojas e hijo de una francesa y un piel roja , y su nombre verdadero es el de Ka-Be-Mub Be, que quiere decir «El que se sienta en todas partes» y esa manía de sentarse en todas partes a observar le permitió escribir este maravilloso libro que os recomendamos muy encarecidamente y ya veréis cómo casi todo lo que creemos que sabemos de los indios pieles rojas es mentira Si queréis saber la verdad, acercaos a este libro

RECOMENDAMOS

Antoine de Saint-Exuspery
EL PRINCIPITO
Enrique Sáinz, Editores, S. A.

He aquí una nueva edición, por cierto muy cuidada y a muy buen precio, del libro para niños (jóvenes, viejos y ancianos también) más leído del mundo. La historia la conocéis casi todos, pero es importante leer este libro, descubrir la personalidad de su autor a través de una lectura pormenorizada de las aventuras de este niño fantástico, capaz de todo, en un mundo en el que todo es posible. Saint-Exuspery, escritor de varias novelas y libros de relatos, escribió un día la historia de este niño «que llevaba siempre en el corazón», para explicarnos a nosotros que la fantasía no sólo no tiene límites, sino que, si se juega con ella, puede resultar una de las cosas más hermosas del universo

Como sabéis, este autor (piloto por vocación desde su infancia) murió durante la Segunda Guerra Mundial en un vuelo de reconocimiento bélico

BRICOPATO

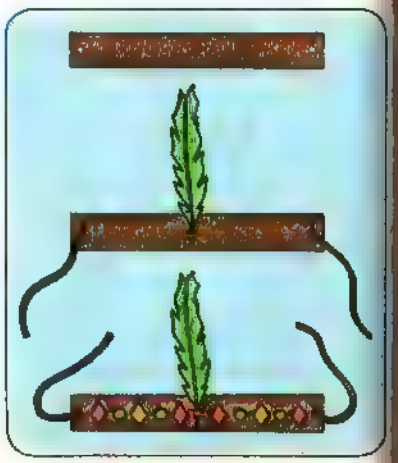
UN TOCADO INDIO

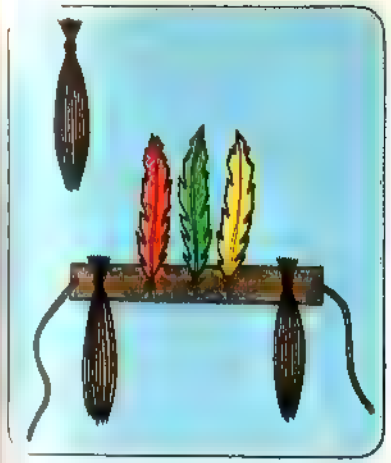
MATERIALES

Fieltro y tijeras.
Plumas y cinta.
Lana gruesa o rafia.
Pegamento.
Cinta métrica.

¿A qué niño o niña no le gusta jugar a los indios? Estamos seguros de que tú no eres una excepción. Pero también sabemos que para jugar a los indios es casi indispensable contar con un tocado adecuado. Te enseñaremos uno muy sencillo, y además bonito, para que lo hagas en un periquete.

Tanto si eres niña como niño necesitarás una tira de fieltro de unos 3 centímetros de ancho, cuya longitud será la medida de tu cabeza (que medirás con una cinta métrica, restándole un centímetro, para poder hacer una lazada al atarla, y una cinta





de algodón o cordón de 50 centímetros que cortas por la mitad. Hasta aquí lo que es igual para las niñas y para los niños.

Niñas. Cortada la tira de fieltro a la medida de tu cabeza das dos cortes con la punta de la tijera, justamente en el centro, dejando un pequeño espacio entre ellos, como te indicamos en el dibujo. Por esos dos cortes introduces una pluma (puedes conseguirla en una hueverla) que si no es muy bonita pintas o teñirás.

Después haces otro pequeño corte en los dos extremos de la tira y metes en cada uno de ellos la cinta de algodón, haciendo un nudo por la parte interior.

En fieltro de otros colores cortas pequeñas figuras geométricas que pegas sobre la tira ¡Ya está tu tocado! No tienes más que sujetarlo con una lazada en la parte posterior de la cabeza.

Niños. El sistema es el mismo que para las niñas, pero con algunas variaciones. En vez de hacer un solo corte en el centro haces tres, colocando una pluma en cada uno de ellos.

En los cortes de los extremos haces también un nudo con las cintas para luego atar el tocado.

Hasta aquí más o menos lo mismo. Pero, ¡atención!, en vez de adornos de fieltro vas a poner a tu tocado unas colas de lana o de rafia.

Cortas la lana, o la rafia, en cabos de unos 30 centímetros y atas bien uno de los extremos (esto tienes que hacerlo por partida doble); cada una de estas colas se cose a ambos lados de las plumas, dejando que cuelguen por su parte más larga. Te atas el tocado y ¡a jugar!

¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

¿SABES COMO ERES?

TIPOS DE PUNTOS

Hola amigos, esta semana vamos a ocuparnos un poco más detenidamente de las distintas formas de hacer los puntos sobre las íes, fijándonos en su significado dentro de vuestras escrituras.

Puntos centrados

Juan Carlos tiene una escritura ligeramente descendente, lo que indica una tendencia al pesimismo La interletra es bastante amplia, mostrando tu generosidad Los óvalos indican profundidad de pensamiento y ambiguedad, ya que con frecuencia son dobles, es decir, que al hacer, por ejemplo una o, haces dos circunferencias, en vez de una. La verticalidad de los trazos son señal de una voluntad decidida y un buen control de tus sentimientos Los puntos de las íes se encuen-

tu revista Me gusta escribir cuentos y jugar al ajedrez, tengo 12 años se despide tu lector

J Carlos Elurá

tran centrados y son un signo de cavilosidad

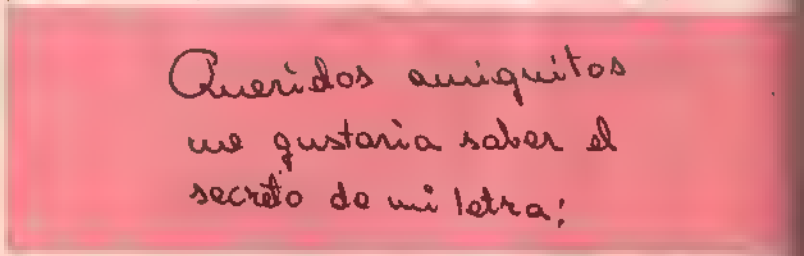
Puntos en acento

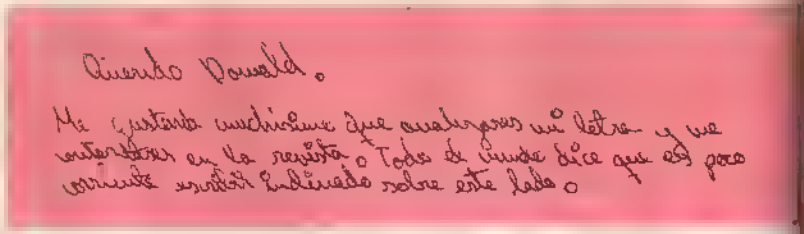
Chr st ne es también un poco pesimista, aunque invade sin problemas el ambiente que la rodea. Es, asimismo, profunda, reflexiva y generosa Las barras de las tes son un poco cortas, lo que indica poca fogosidad, o sea que pones poco entusiasmo o poco calor al expresar tus sentimientos, que por otro lado controlas muy bien Los puntos suelen ser en forma de acentos indicando que tienes una ansiedad en el colocamiento de las cosas

Puntos en círculo

María del Carmen conserva los renglones muy horizontales, lo cual es un signo de tendencia realista Llama la atención el poco espacio que dejas entre dos renglones seguidos, o sea la interlínea estrecha que indica poca escrupulosidad Eres bastante reflexiva y poseés una buena dosis de imaginación y fantasía. La escritura es inclinada hacia la izquierda indicando que hay algún problema que hace que tu mano al escribir haga un movimiento de avance y retroceso al mismo tiempo Por último, los puntos son en forma de círculos y son señal de grandes deseos de aclararlo todo.

CURRO





«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50 Madrid 16

CLESA regala
un viaje maravilloso
a EL CAIRO con papá y mamá
sabes como?

CON MIGUEL EL TRAVIESO

En los Clespak podrás encontrar sobres con cromos o sobres con cromos y adhesivos de esta simpática colección.
Como ya sabes, los Clespak son paquetes con tres Yogures de Clesa, los hay de yogur natural, piña, plátano, limón, fresa y sin olvidar el delicioso postre que es el crema-bombón.

Los premios pueden estar en el dorso de cualquier cromo.
Si resultas agraciado remítenos el cromo premiado, indicando claramente tu nombre, dirección y ciudad donde vives a:

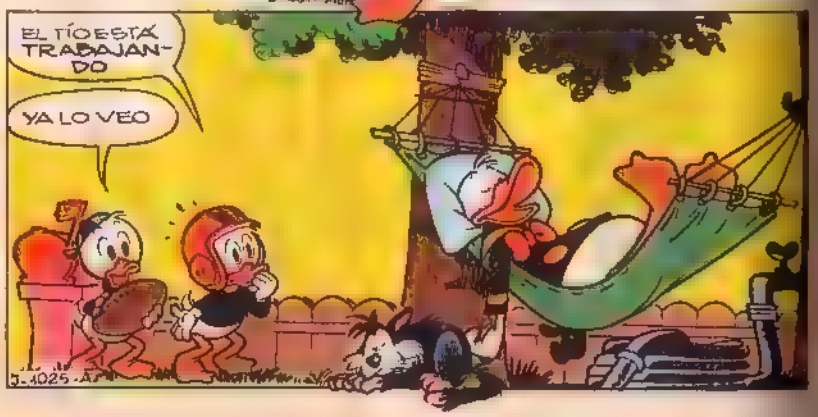
CLESA
Avda. del Cardenal Herrera Oria, 65
MADRID-34

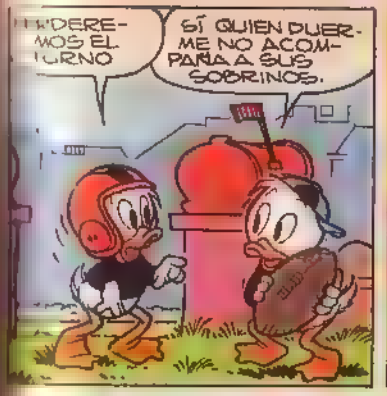
YOGUR
CLESA

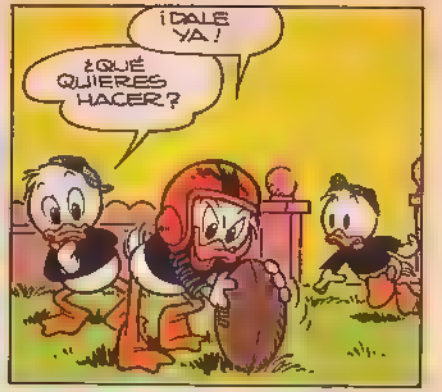
Con Yogur CLESA podéis hacer realidad vuestro sueño y viajar en los modernísimos aviones de Swissair (Líneas Aéreas Suizas).

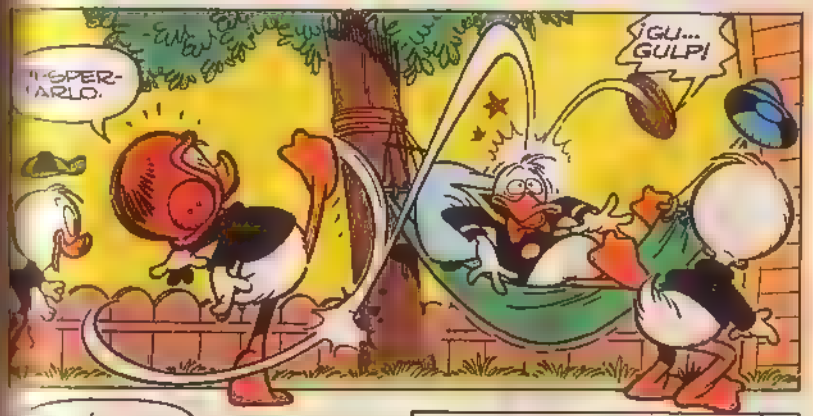
DONALD Y EL CASCO RECHAZA-TODO

WALT DISNEY

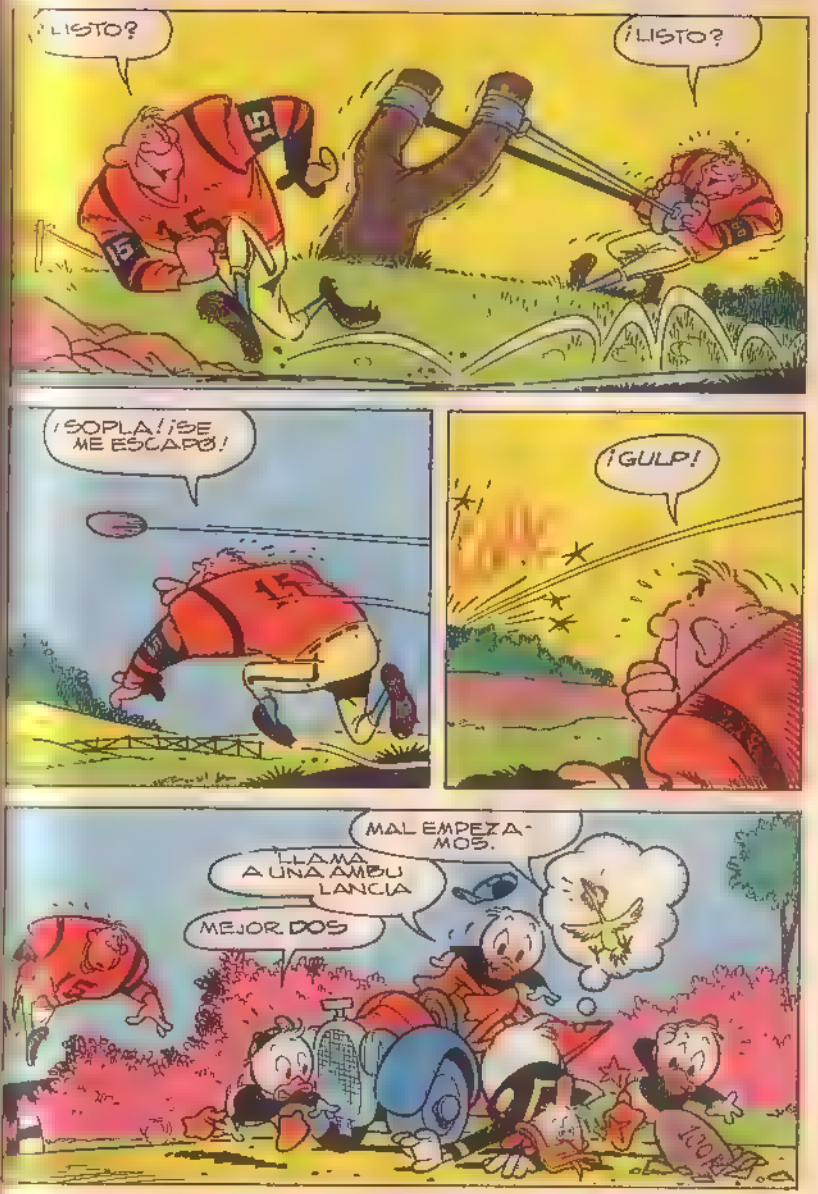




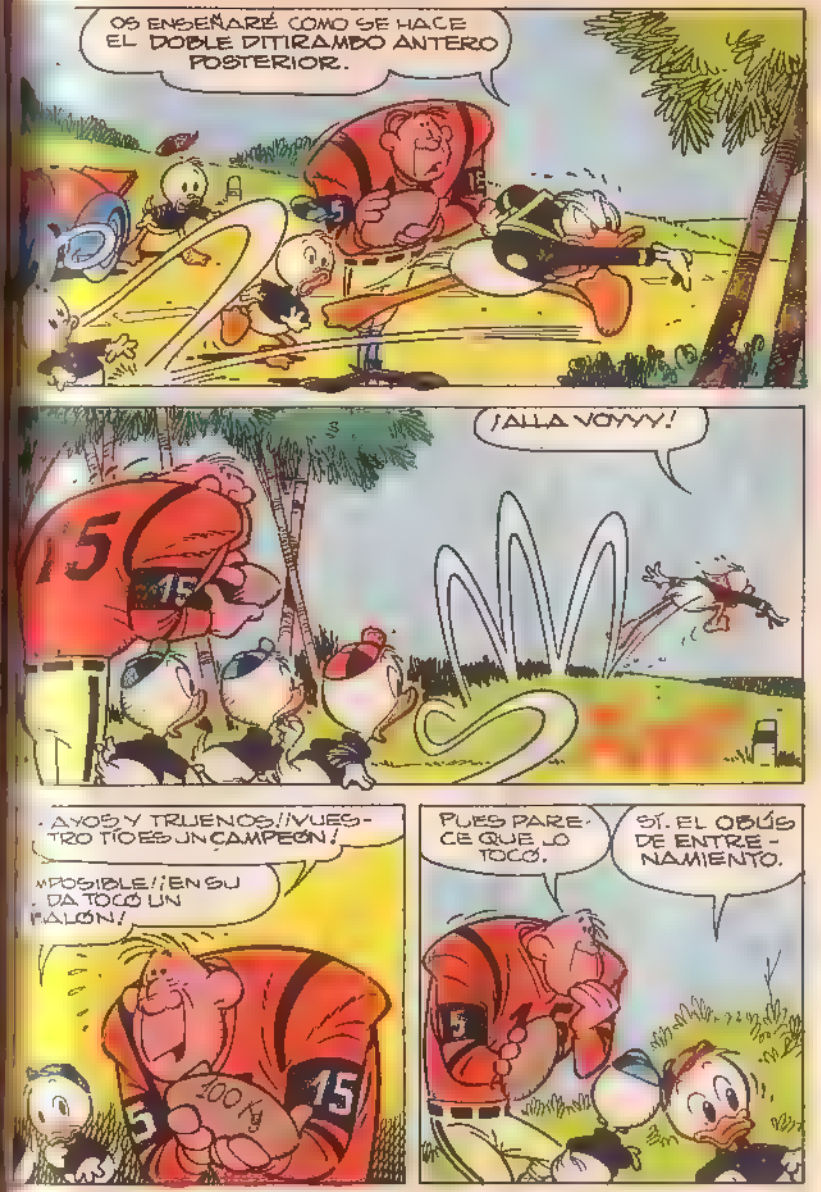


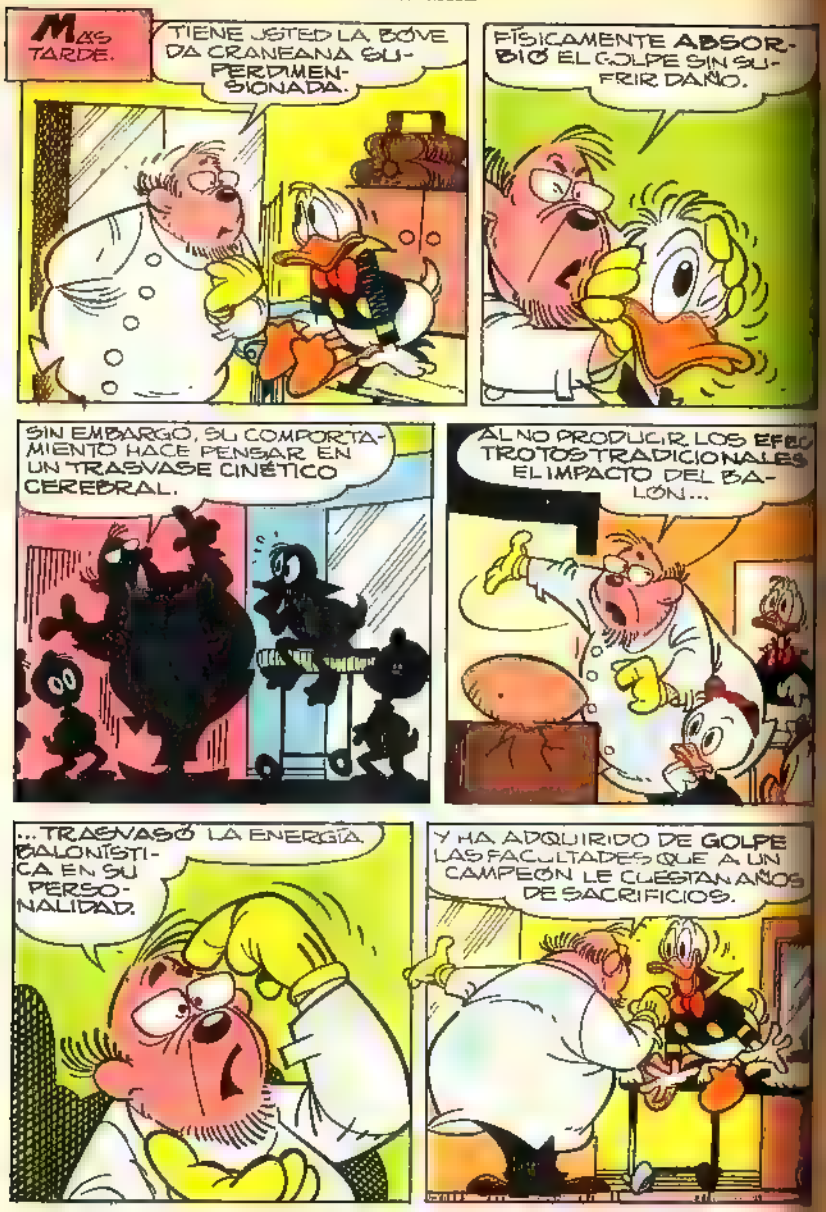


¡AMOS OS ALEJARÉ DE MI DESCANSO
MIENTRAS...
¿QUÉ HAS INVENTADO?
EL BALÓN DE PLOMO.
HAREMOS COMO LOS ANTIGUOS ROMANOS...
... NOS ENTRENAREMOS CON ARMAS MÁS PESADAS QUE LAS NORMALES.

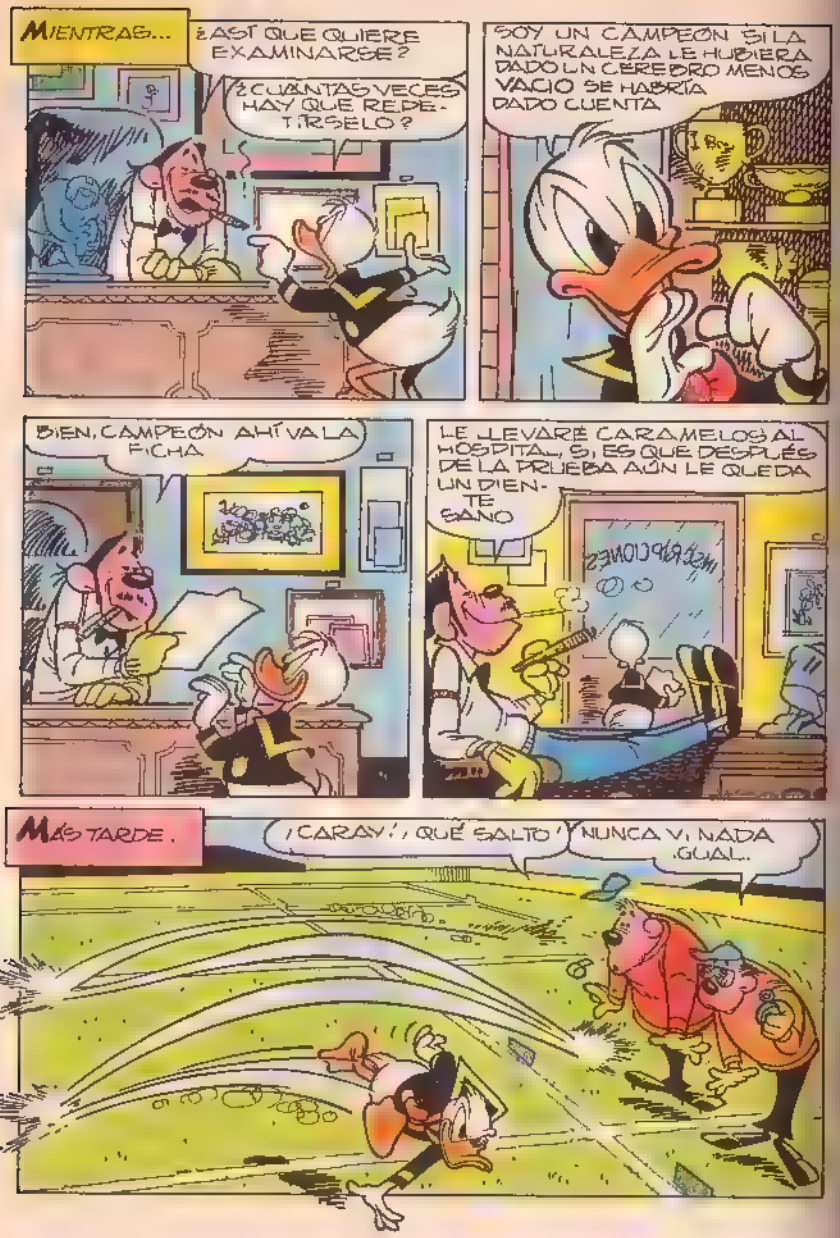

¿LISTO?
¡LISTO?
¡SOPLA! ¡SE ME ESCAPÓ!
¡GULP!
MAL EMPEZAMOS.
LLAMA A UNA AMBULANCIA
MEJOR DOS

¿QUÉ... FUE?
FUE UN CHOQUE
CON UN BALÓN METÁLICO.
ES UN BALÓN DE CIEN KILOS
LO HA LANZADO UN CÍCLOPE
ES SÓLO UN BALÓN DE ENTRENAMIENTO
PESA COMO UN CONDENADO
¿CÓMO ESTÁ EL PATO?
TRANQUILÍCESE HA ASIMILADO COSAS PEORES ESTÁ ENTRENADO.
CLARO QUE ESTOY ENTRENADO SOY EL CAMPEÓN TITULAR.

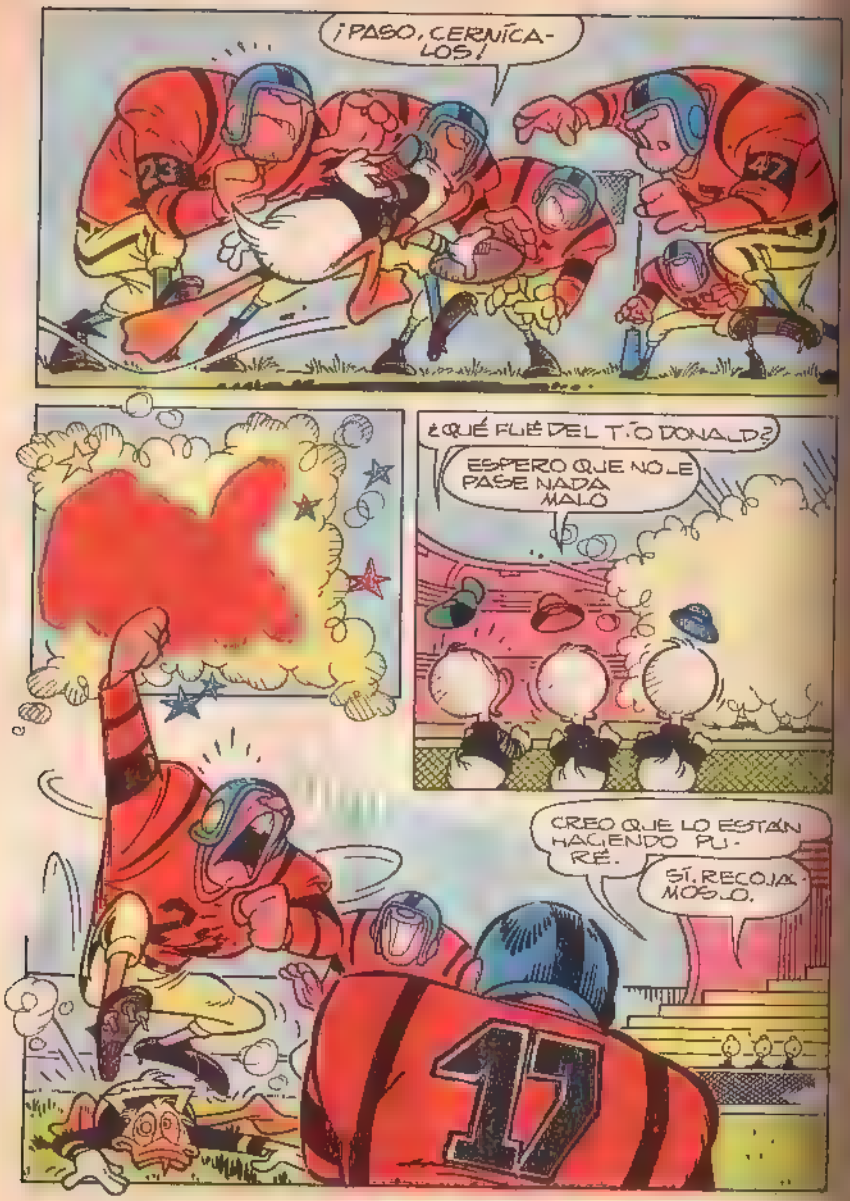

OS ENSEÑARÉ CÓMO SE HACE EL DOBLE DITIRAMBO ANTERO POSTERIOR.
¡ALLA VOYYY!
¡AYOS Y TRUENOS! ¡VUESTRO TÍO ES UN CAMPEÓN!
¡IMPOSIBLE! ¡EN SU VIDA TOCÓ UN BALÓN!
PUES PARECE QUE LO TOCÓ.
SÍ. EL OBÚS DE ENTRENAMIENTO.


MÁS TARDE.
TIENE USTED LA BÓVEDA CRANEANA SUPERDIMENSIONADA.
FÍSICAMENTE ABSORBIÓ EL GOLPE SIN SUFRIR DAÑO.
SIN EMBARGO, SU COMPORTAMIENTO HACE PENSAR EN UN TRASVASE CINÉTICO CEREBRAL.
AL NO PRODUCIR LOS EFECTOS TRADICIONALES EL IMPACTO DEL BALÓN...
...TRASVASÓ LA ENERGÍA BALONÍSTICA EN SU PERSONALIDAD.
Y HA ADQUIRIDO DE GOLPE LAS FACULTADES QUE A UN CAMPEÓN LE CUESTAN AÑOS DE SACRIFICIOS.

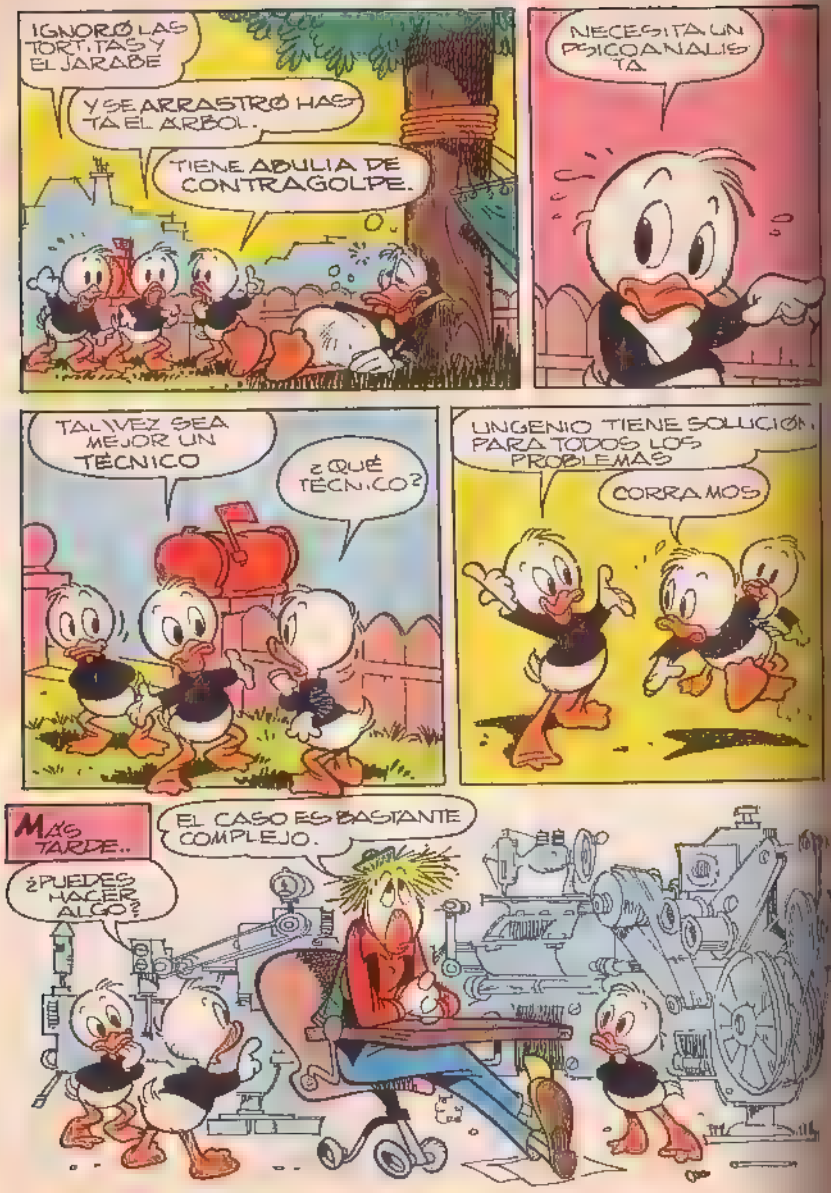
ES USTED UN CAMPEÓN TEÓRICO.
ME ALEGRO DE QUE LA CIENCIA CONFIRME LO QUE YA SABÍA.
TENDRÉ FAMA... Y UNA CUENTA EN EL BANCO
JUMP
¡AL ESTADIO! ¡AL ESTADIO!
¡ALTO!
EL POBRE NO SABE QUE, A PESAR DE SU PREPARACIÓN INTELECTUAL, SU FÍSICO ES INSUFICIENTE.
LE DARÁ LA ABULIA DE CONTRAGOLPE.
¿ES PELIGROSA?
PODRÍA ANIQUILARLO.

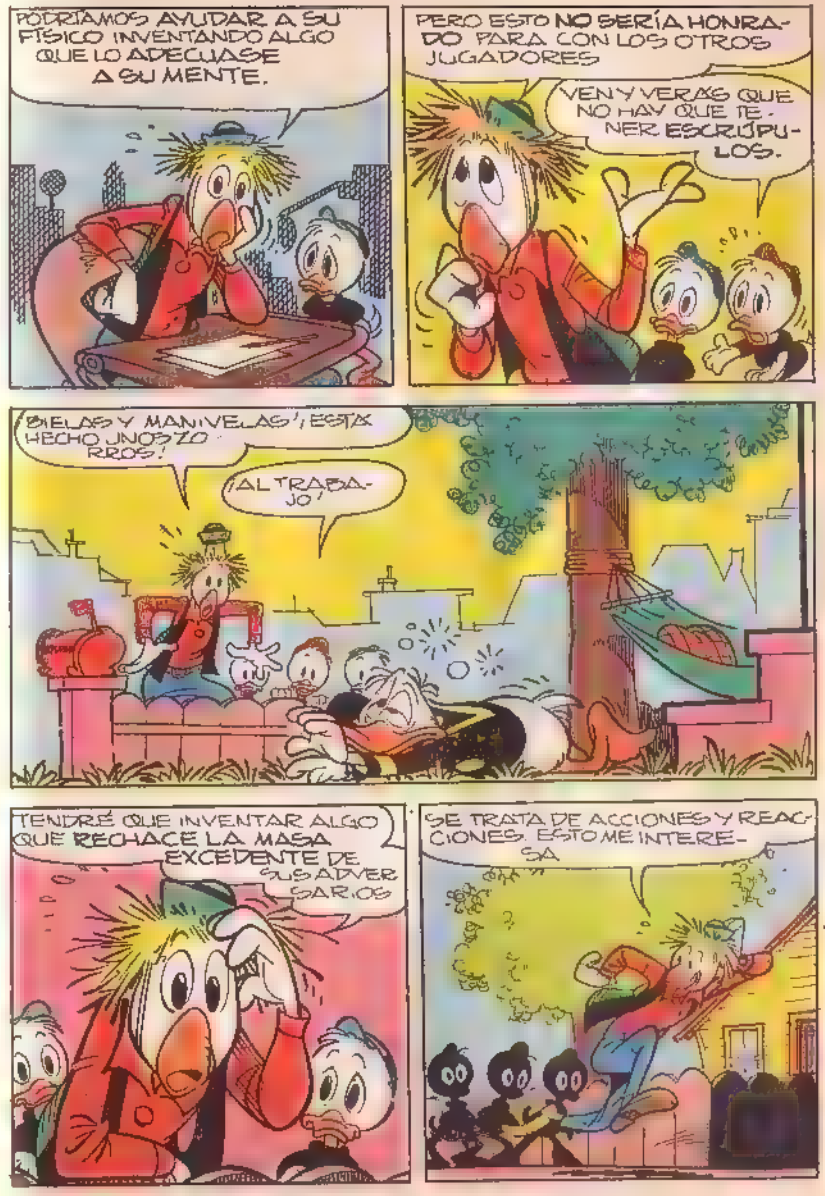

MIENTRAS...
¿ASÍ QUE QUIERE EXAMINARSE?
¿CUÁNTAS VECES HAY QUE REPETÍRSELO?
SOY UN CAMPEÓN SI LA NATURALEZA LE HUBIERA DADO UN CEREBRO MENOS VACÍO SE HABRÍA DADO CUENTA
BIEN, CAMPEÓN AHÍ VA LA FICHA
LE LLEVARÉ CARAMELOS AL HOSPITAL, SI, ES QUE DESPUÉS DE LA PRUEBA AÚN LE QUEDA UN DIENTE SANO
MÁS TARDE.
¡CARAY! ¡QUÉ SALTO!
NUNCA VI NADA IGUAL.

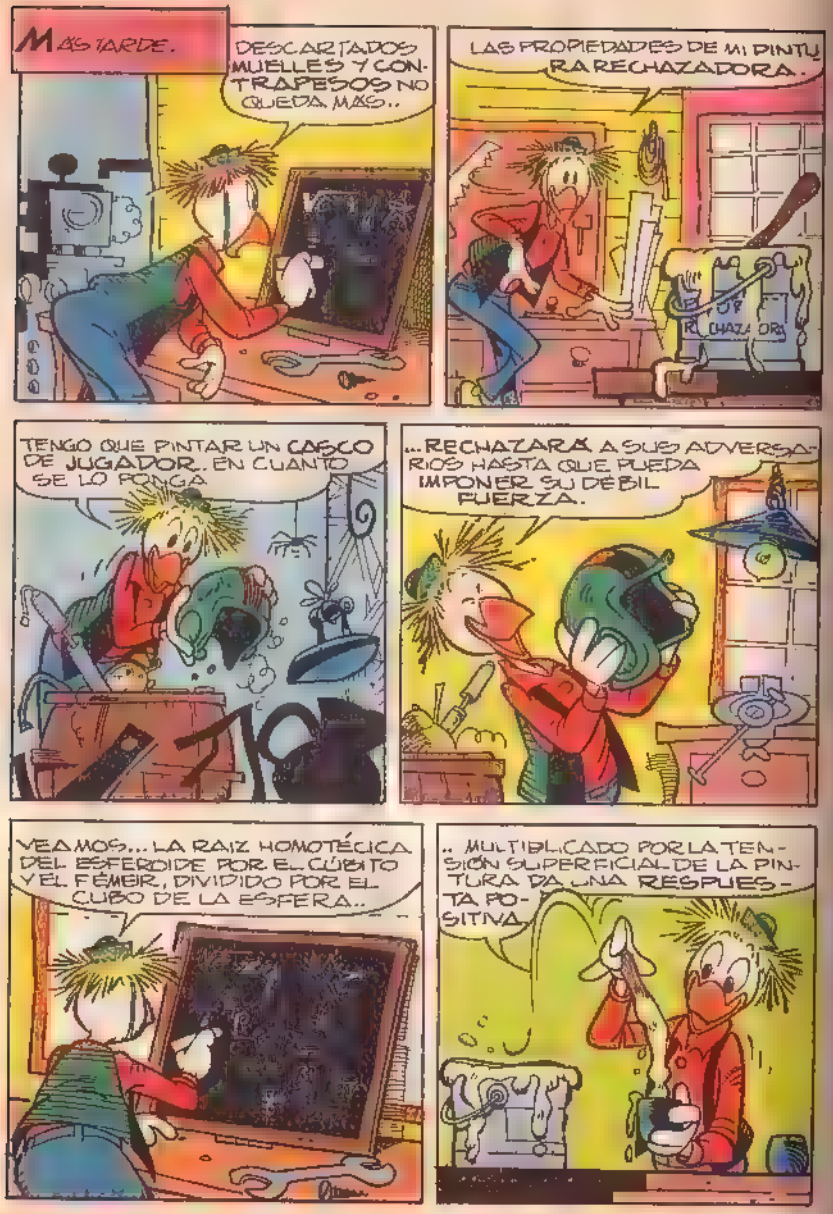
HAY QUE DIPLOMARLO
LO QUE ES JUSTO ES JUSTO
ASÍ...
¡BIEN, PATO! TOMA EL DIPLOMA
¿CUÁNDO EMPIEZO?
ADEMÁS DEL EXAMEN TEÓRICO HAY QUE PASAR EL PRÁCTICO
VESTUARIO
SÓLO ENTONCES EL DIPLOMA SERÁ EFECTIVO Y PODRÁS FORMAR PARTE DE UN EQUIPO.
METE EL BALÓN EN EL CESTO Y EL PUESTO DE DELANTERO ES TUYO.
¡GULP!

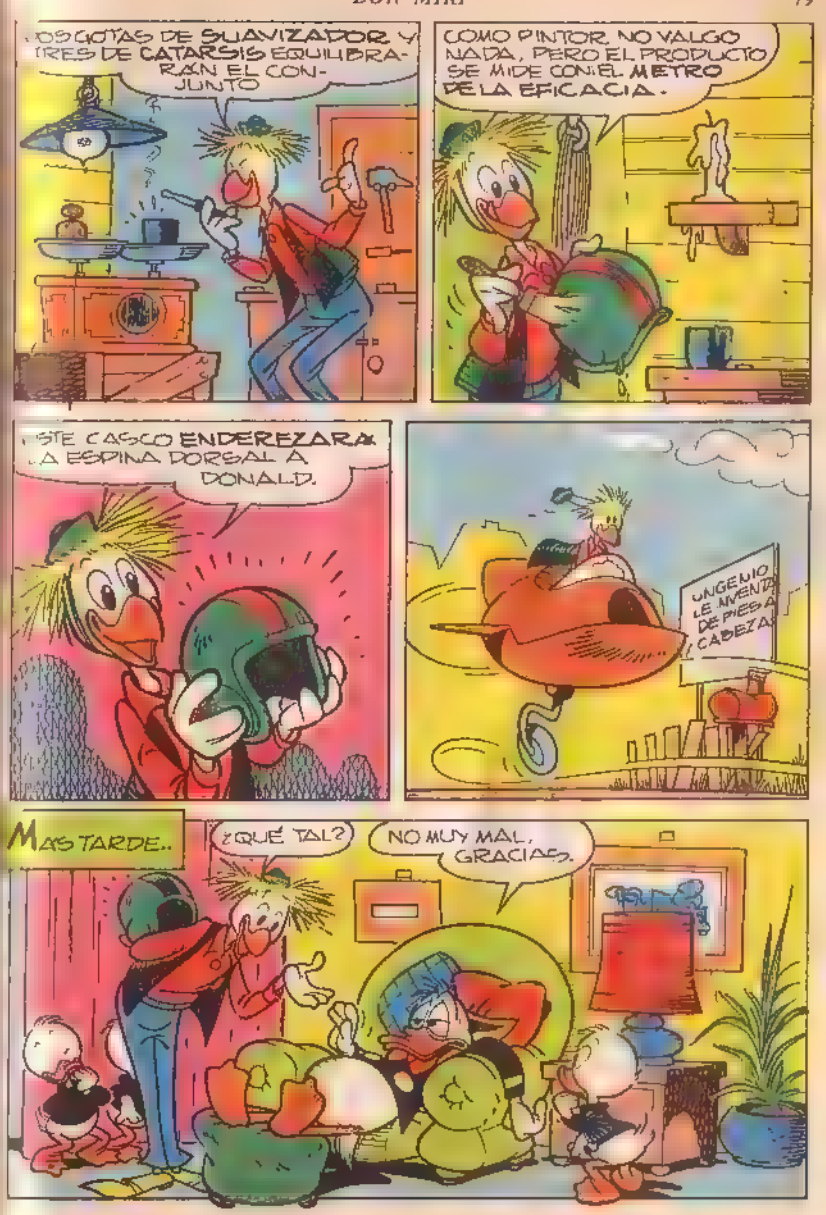

¡PASO, CERNÍCALOS!
23
47
¿QUÉ FUÉ DEL T.O DONALD?
ESPERO QUE NO LE PASE NADA MALO
CREO QUE LO ESTÁN HACIENDO PURÉ.
SÍ, RECOJÁMOSLO.
17

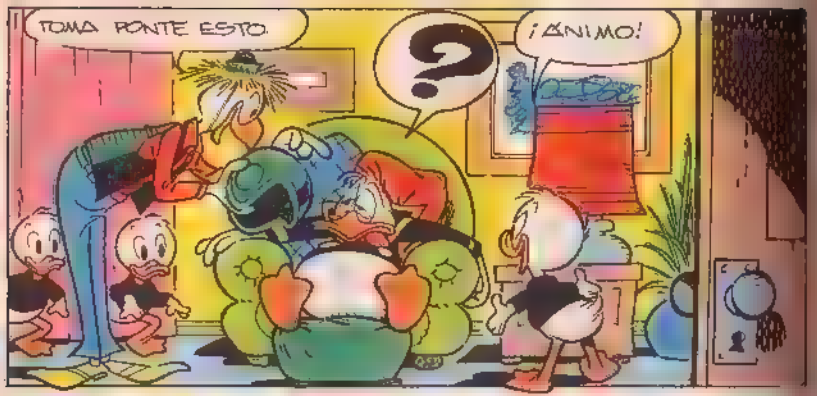
NECESITARÁ MUCHOS BAÑOS CALIENTES PARA RECUPERARSE
NO CREO QUE BASTEN. TIENE LA ABULIA DE CONTRAGOLPE
DÍAS MÁS TARDE...
¿CÓMO ESTÁS, TÍO?
NUNCA ESTUVE TAN BIEN
¡EH! ¡QUE HAY TORTITAS!
¡Y JARABE TAMBIÉN!


IGNORÓ LAS TORTITAS Y EL JARABE
Y SE ARRASTRÓ HASTA EL ÁRBOL.
TIENE ABULIA DE CONTRAGOLPE.
NECESITA UN PSICOANALISTA
TAL VEZ SEA MEJOR UN TÉCNICO
¿QUÉ TÉCNICO?
UN GENIO TIENE SOLUCIÓN PARA TODOS LOS PROBLEMAS
CORRAMOS
MÁS TARDE..
EL CASO ES BASTANTE COMPLEJO.
¿PUEDES HACER ALGO?


PODRÍAMOS AYUDAR A SU FÍSICO INVENTANDO ALGO QUE LO ADECUASE A SU MENTE.
PERO ESTO NO SERÍA HONRADO PARA CON LOS OTROS JUGADORES
VEN Y VERÁS QUE NO HAY QUE TENER ESCRÚPULOS.
¡BIELAS Y MANIVELAS! ¡ESTÁ HECHO UNO'ZORROS!
¡AL TRABAJO!
TENDRÉ QUE INVENTAR ALGO QUE RECHACE LA MASA EXCEDENTE DE SUS ADVERSARIOS
SE TRATA DE ACCIONES Y REACCIONES. ESTO ME INTERESA


MÁS TARDE.
DESCARTADOS MUELLES Y CONTRAPESOS NO QUEDA MÁS..
LAS PROPIEDADES DE MI PINTURA RECHAZADORA.
RECHAZADOR
TENGO QUE PINTAR UN CASCO DE JUGADOR. EN CUANTO SE LO PONGA
...RECHAZARÁ A SUS ADVERSARIOS HASTA QUE PUEDA IMPONER SU DÉBIL FUERZA.
VEAMOS... LA RAIZ HOMOTÉCICA DEL ESFERIDE POR EL CÚBITO Y EL FÉMUR, DIVIDIDO POR EL CUBO DE LA ESFERA..
.. MULTIPLICADO POR LA TENSIÓN SUPERFICIAL DE LA PINTURA DA UNA RESPUESTA POSITIVA

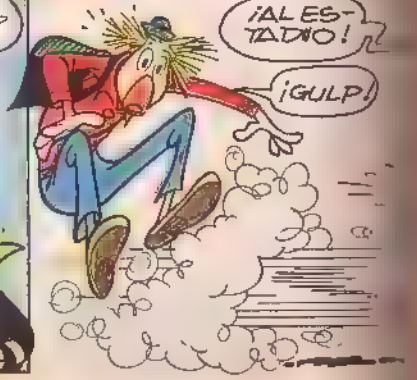

...OS GOTAS DE SUAVIZADOR Y ...RES DE CATARSIS EQUILIBRARÁN EL CONJUNTO
COMO PINTOR NO VALGO NADA, PERO EL PRODUCTO SE MIDE CON EL METRO DE LA EFICACIA.
...STE CASCO ENDEREZARÁ ...A ESPINA DORSAL A DONALD.
¡GENIO! LE INVENTA DE PESA CABEZA
MÁS TARDE..
¿QUÉ TAL?
NO MUY MAL, GRACIAS.

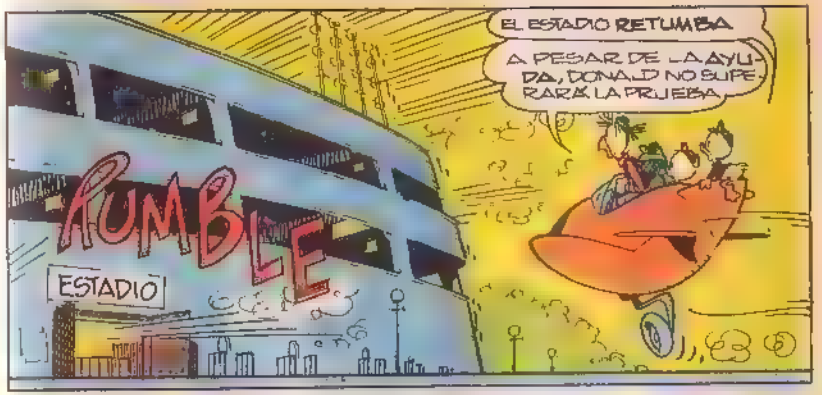

TOMA PONTE ESTO
?
¡ÁNIMO!

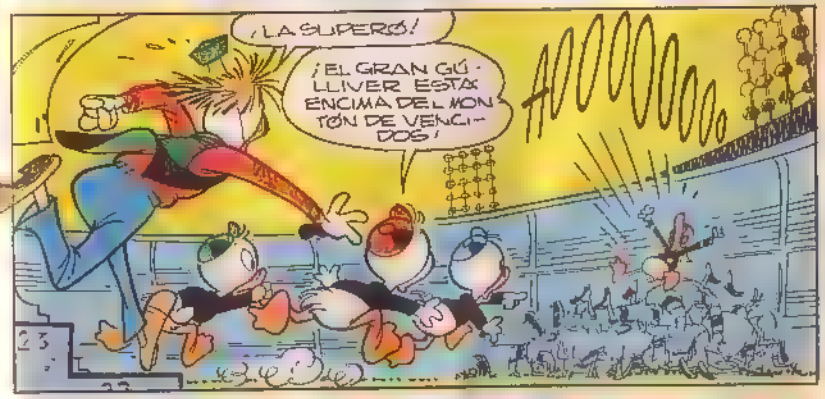
¡FUNZIONA!
EL FÍSICO Y LA MORAL SE HAN LEVANTADO

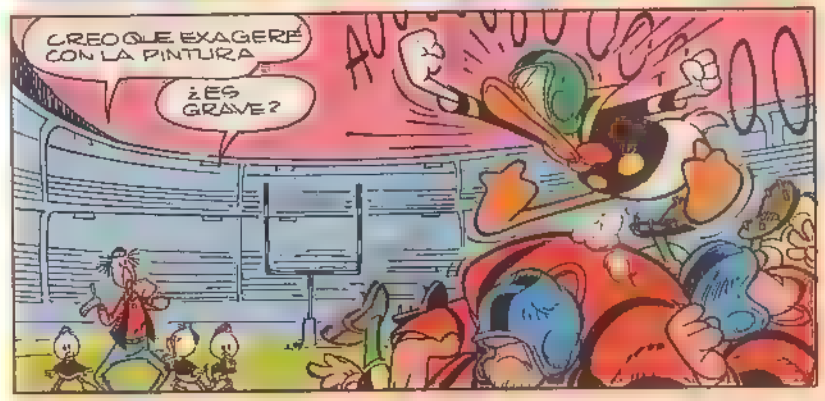
EXPLÍCAME ESTO

BLA Y BLA... AHORA YA ESTÁS EN FORMA Y PODRÁS USAR EL CASCO CUANDO ESTÉS DEPRIMIDO
LO USARÉ MEJOR.

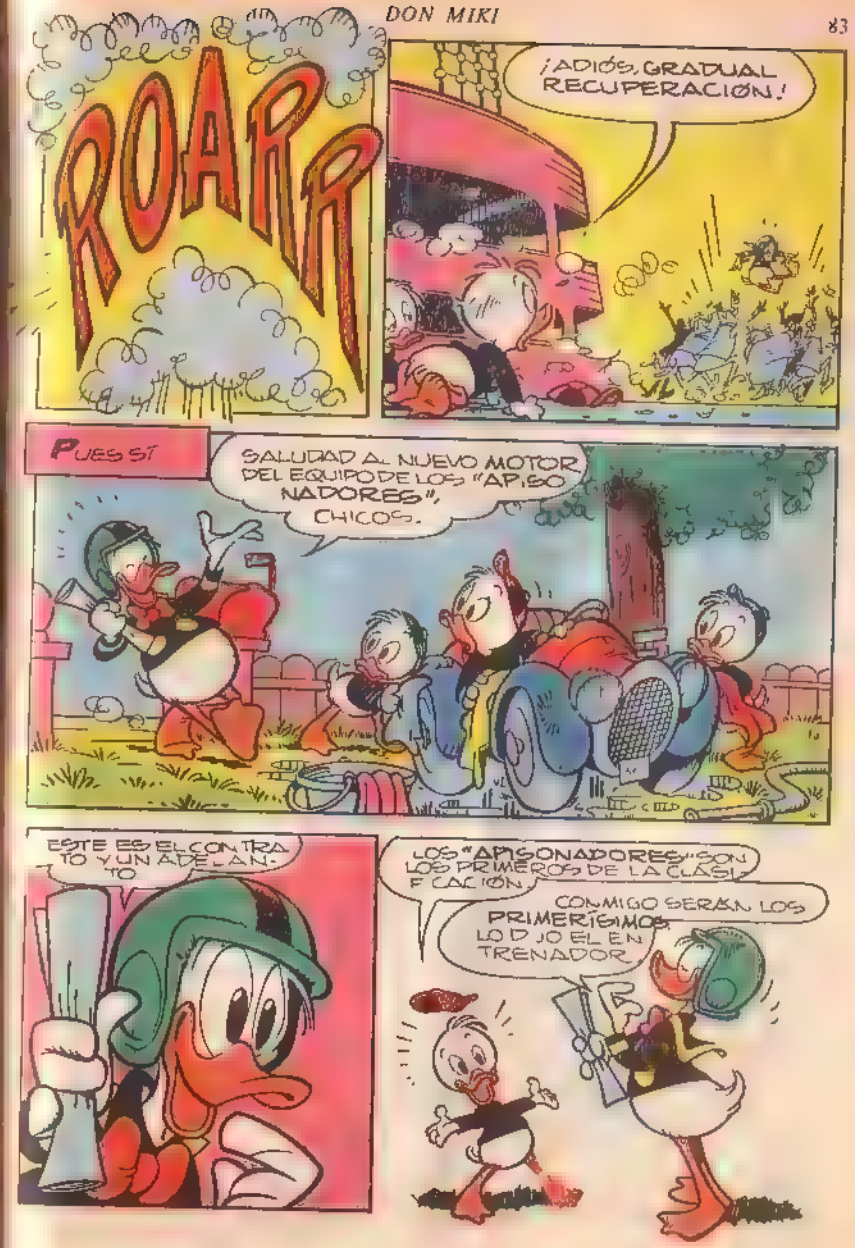

¡AL ESTADIO!
¡GULP!


EL ESTADIO RETUMBA
A PESAR DE LA AYUDA, DONALD NO SUPERARÁ LA PRUEBA
RUMBLE
ESTADIO


¡LA SUPERÓ!
¡EL GRAN GÚLLIVER ESTÁ ENCIMA DEL MONTÓN DE VENCIDOS!


CREO QUE EXAGERÉ CON LA PINTURA
¿ES GRAVE?

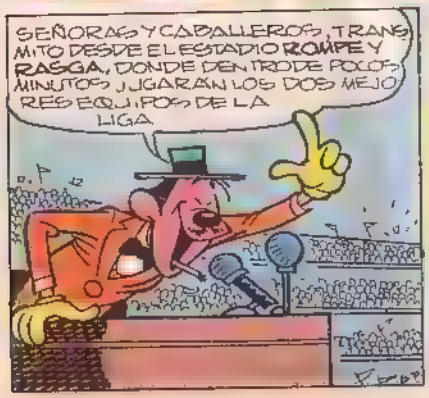
NO CREO BASTARÁ CAMBIAR EL CASCO POR OTROS CADA VEZ MENOS CARGADOS PARA QUE DONALD RECUPERE GRADUALMENTE SUS POSIBILIDADES REALES...
Y SUPERE LA ACTUAL SITUACIÓN DE CONTRASTE FÍSICO-INTELECTUAL Y VUELVA A SER EL PATO DE SIEMPRE.
¡A CASA, CAMPEÓN!
MAÑANA VOLVERÁS A ENTRENARTE.
QUÍTATE EL CASCO
¡SON TODOS LOS ENTRENADORES!
¡GULP! ¡LO QUE FALTABA!


ROARR
¡ADIÓS, GRADUAL RECUPERACIÓN!
PUES SÍ
SALUDAD AL NUEVO MOTOR DEL EQUIPO DE LOS "APISONADORES", CHICOS.
ESTE ES EL CONTRATO Y UN ADELANTO
LOS "APISONADORES" SON LOS PRIMEROS DE LA CLASIFICACIÓN
CONMIGO SERÁN LOS PRIMERÍSIMOS LO DIJO EL ENTRENADOR

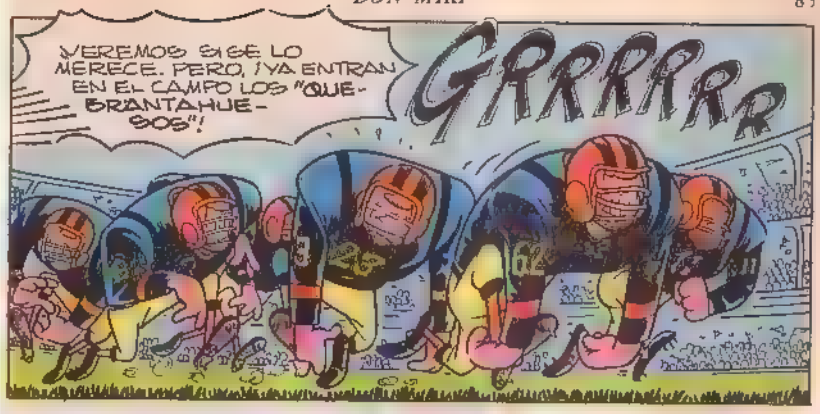
ESTO SE COMPLICA
EL TÍO YA NO SE QUITARÁ NUNCA EL CASCO.

ESO ES LO MALO.
ERA PREFERIBLE LA RECUPERACIÓN GRADUAL.

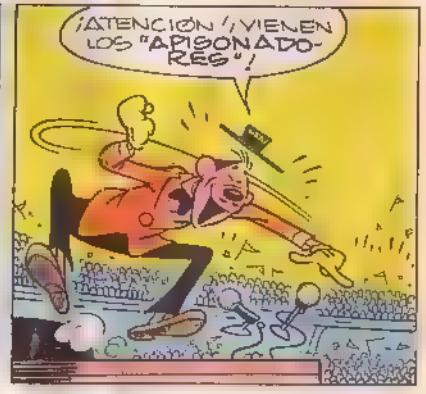
PASA EL TIEMPO..
ZUM TAZUM
ESPEREMOS QUE HAYA SITIO.
ES UN PARTIDO HISTÓRICO.

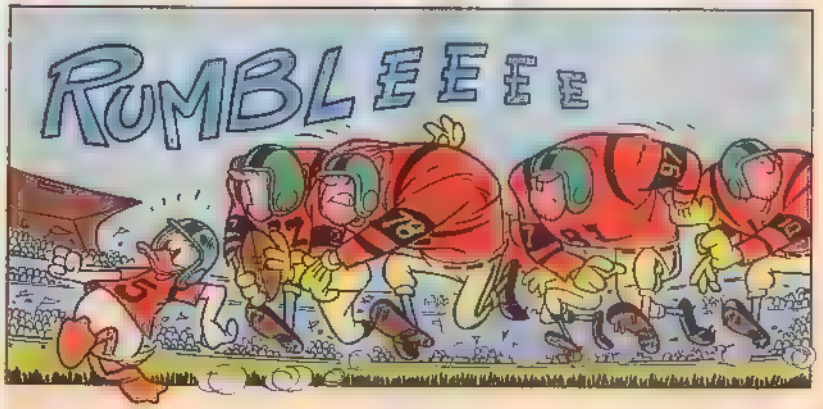

SEÑORAS Y CABALLEROS, TRANSMITO DESDE EL ESTADIO ROMPE Y RASGA, DONDE DENTRO DE POCOS MINUTOS JUGARÁN LOS DOS MEJORES EQUIPOS DE LA LIGA

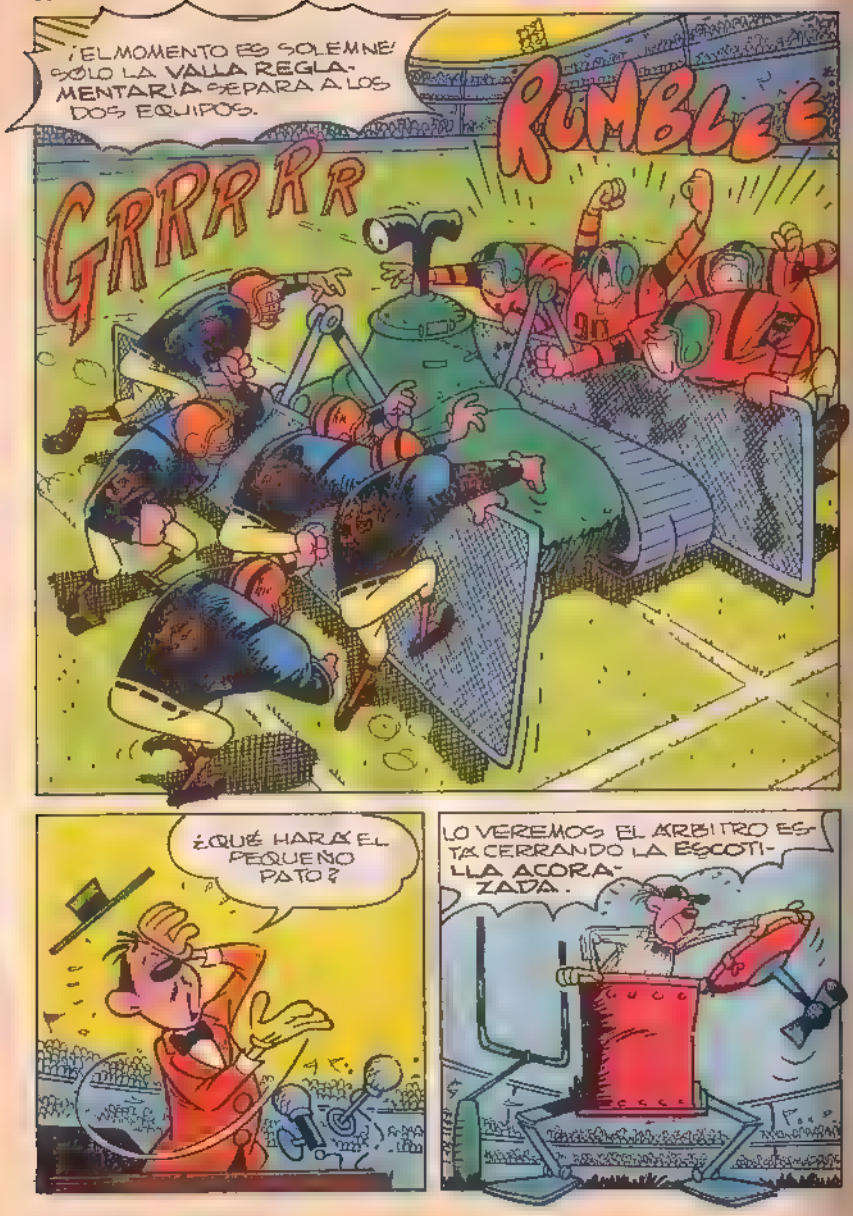
LA GRAN NOVEDAD ES QUE CON ELLOS "APISONADORES" JUGARÁ UN PATO DEL QUE CUENTAN MARAVILLAS


VEREMOS SI SE LO MERECE. PERO, ¡YA ENTRAN EN EL CAMPO LOS "QUEBRANTAHUESOS"!
GRRRRRR

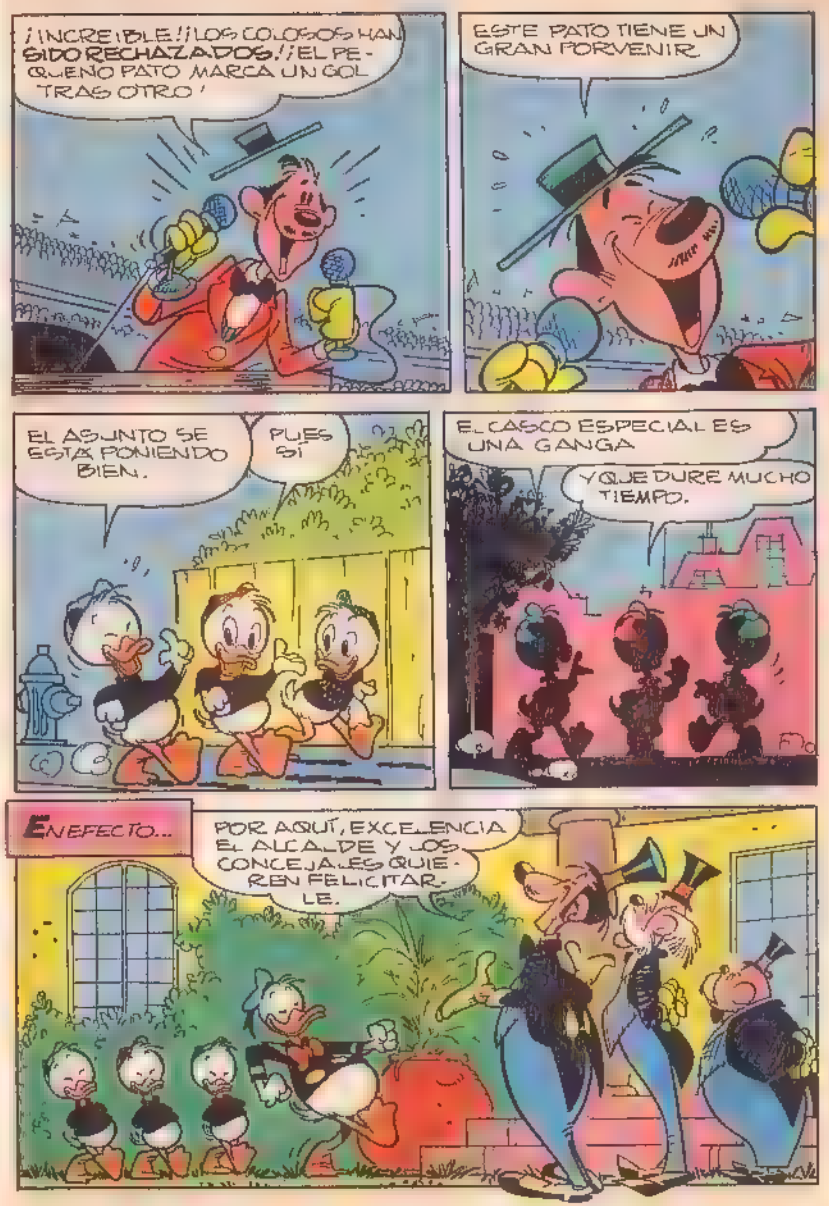
LES JURO QUE NO ME GUSTARÍA PISARLE UN CALLO A NINGUNO DE ELLOS.
GRRRRR


¡ATENCIÓN! ¡VIENEN LOS "APISONADORES"!

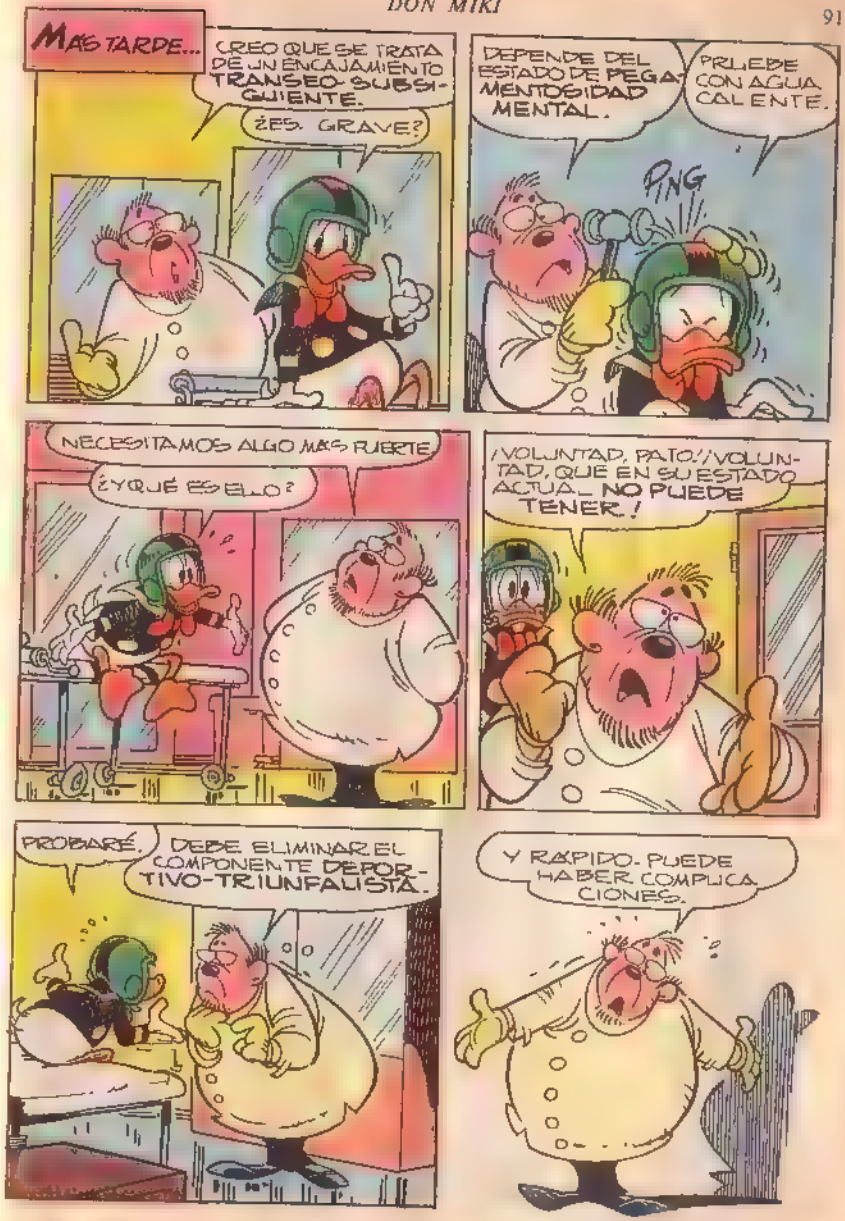

RUMBLEEEE

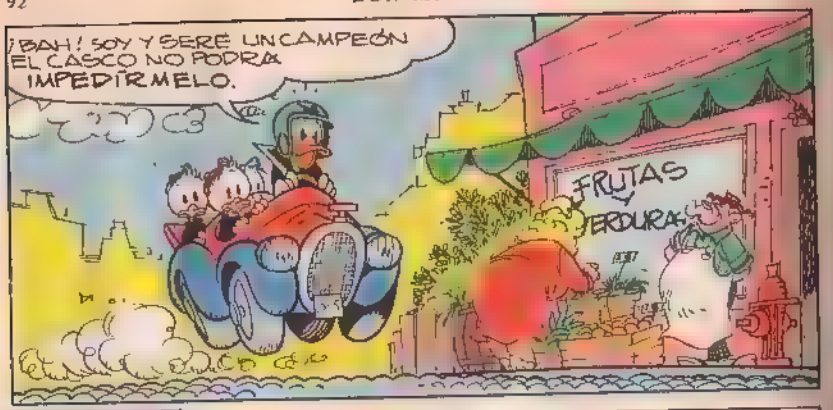

¡EL MOMENTO ES SOLEMNE! SÓLO LA VALLA REGLAMENTARIA SEPARA A LOS DOS EQUIPOS.
GRRRRR
RUMBLEE
¿QUÉ HARÁ EL PEQUEÑO PATO?
LO VEREMOS EL ÁRBITRO ESTÁ CERRANDO LA ESCOTILLA ACORAZADA.

USTEDES PERDONEN... EL POLVO ME CIEGA. SEGUIRÉ TRANSMITIENDO, SI PUEDO.
ROARR
?!?
ZIGG
¡PASO, MOCOSUELOS!
BOING
FRIIIII
¡VOILÀ!
¡GOL! ¡GOL!


¡¡INCREIBLE!! ¡LOS COLOSOS HAN SIDO RECHAZADOS!! ¡EL PEQUEÑO PATO MARCA UN GOL TRAS OTRO!
ESTE PATO TIENE UN GRAN PORVENIR
EL ASUNTO SE ESTÁ PONIENDO BIEN.
PUES SÍ
EL CASCO ESPECIAL ES UNA GANGA
Y QUE DURE MUCHO TIEMPO.
EN EFECTO...
POR AQUÍ, EXCELENCIA EL ALCALDE Y LOS CONCEJALES QUIEREN FELICITARLE.

EL ALCALDE ESTÁ BIEN, PERO EL HE-ADO MEJOR.
YA LO DIJO EL POETA.
MÁS TARDE...
LA DUCHA ESTÁ LISTA
ME QUITO LA ARMA-DURA Y ALLÁ VOY.
¡NO SALE!
¡RAYOS Y CENTE-LLAS! NO PUEDO QUITÁRME-LO
VOY A POR LAS HERRA-MIENTAS.
¡QUIETO! ¡ME ROMPES EL CUELLO!
GRIND
LLÉVAME AL TALLER
MEJOR AL MÉDICO, TÍO.

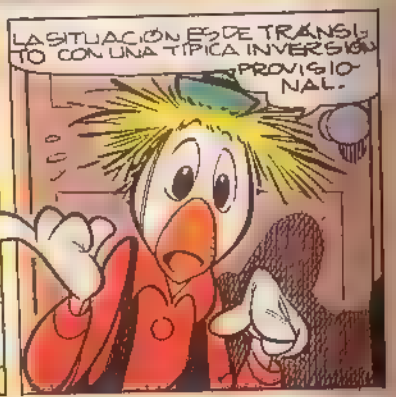

MÁS TARDE...
CREO QUE SE TRATA DE UN ENCAJAMIENTO TRANSEO-SUBSI-GUIENTE.
¿ES GRAVE?
DEPENDE DEL ESTADO DE PEGA-MENTOSIDAD MENTAL.
PRUEBE CON AGUA CALIENTE.
PING
NECESITAMOS ALGO MÁS FUERTE
¿Y QUÉ ES ELLO?
¡VOLUNTAD, PATO! ¡VOLUN-TAD, QUE EN SU ESTADO ACTUA- NO PUEDE TENER!
PROBARÉ.
DEBE ELIMINAR EL COMPONENTE DEPOR-TIVO-TRIUNFALISTA.
Y RÁPIDO. PUEDE HABER COMPLICA-CIONES.


¡BAH! SOY Y SERÉ UN CAMPEÓN EL CASCO NO PODRÁ IMPEDIRMELO.
FRUTAS Y VERDURAS

MÁS TARDE...
¡INGENIO ESTÁ MUY PREOCUPADO. VA A AVENIR
MEJOR

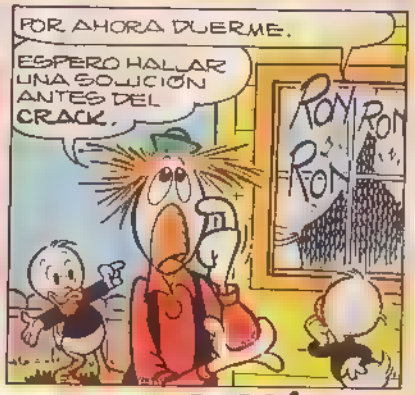
CREO QUE LA FALTA DE RECUPERACIÓN GRADUAL CON EL CASCO DE POTENCIA DECRECIENTE ES UN LÍO TREMENDO.

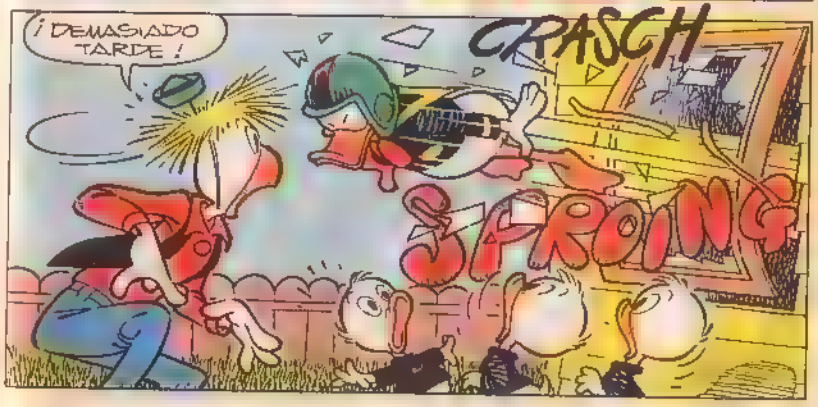
LA PINTURA RECHAZADORA ESTÁ A PUNTO DE RECHAZAR TODO, Y NO SÓLO A LOS RIVALES DE JUEGO
POR AHORA NO RECHAZA LA CABEZA DEL TÍO


LA SITUACIÓN ES DE TRÁNSITO CON UNA TÍPICA INVERSIÓN PROVISIONAL.

LA ACCIÓN DE LA PINTURA PASARÁ DE UNA FASE SOLIDARIA CON DONALD Y CONTRARIA A TODOS LOS DEMÁS A UNA ACCIÓN DE RECHAZO GLOBAL.

DONALD ESTÁ EN PELIGRO DE SALIR DISPARADO.

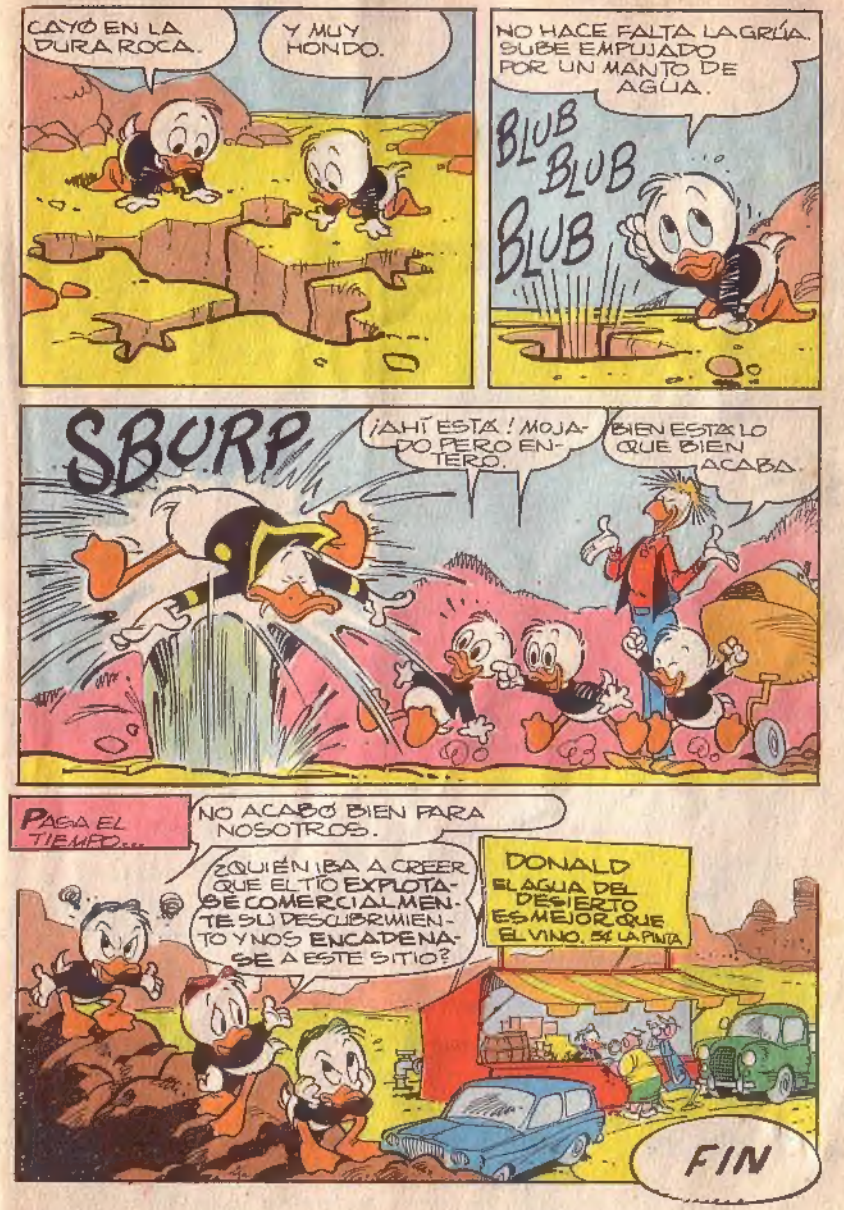

POR AHORA DUERME.
ESPERO HALLAR UNA SOLUCIÓN ANTES DEL CRACK.
RON RON RON


¡DEMASIADO TARDE!
CRASCH
SPROING

¡ESTA ES LA FASE DE RECHAZO DE TODO LO DEMÁS!
DONALD
¡UMP
¡UMP
¡UMP
¡UMP
¿VEIS? NO PUEDE TOCAR TIERRA. ¡EL CASCO LO RECHAZA TODO!
¡UMP
¡UMP
DENTRO DE POCO RECHAZARÁ A QUIEN LO LLEVA.
LO RECOGEREMOS.
¿DÓNDE? ¿EN LA LUNA?
NO LO PERDAMOS DE VISTA.

¡AHÍ VA!
BOOM
SE DIRIGE HACIA EL DESIERTO.
MEJOR.
ZUU
TENDRÁ MENOS OBSTÁCULOS CUANDO TOQUE TIERRA.
ZOT
¡AHÍ VA!
ZAT

KA-BOM
¡SE DISPARÓ!
¡VA A ATERRIZAR!
¡AY! ¡NO CAYÓ EN LA ARENA!
TUMB


CAYÓ EN LA DURA ROCA.
Y MUY HONDO.
NO HACE FALTA LA GRÚA. SUBE EMPUJADO POR UN MANTO DE AGUA.
BLUB BLUB BLUB
SBURP
¡AHÍ ESTÁ! MOJADO PERO ENTERO.
BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA.
PASA EL TIEMPO...
NO ACABÓ BIEN PARA NOSOTROS.
¿QUIÉN IBA A CREER QUE EL TÍO EXPLOTASE COMERCIALMENTE SU DESCUBRIMIENTO Y NOS ENCADENASE A ESTE SITIO?
DONALD EL AGUA DEL DESIERTO ES MEJOR QUE EL VINO. 5¢ LA PINTA
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Patomasa contra Patomas (primera parte) . . . . . pág. 3
Donald y la excursión accidentada. » 42
Donald y el casco que rechaza todo. . . . . » 64

SECCIONES

Consultorio Nido. . . . . pág. 34
La liga en su ecuador. . . . . » 35
CLUB DON MIKI. . . . . » 52
GRAN CONCURSO DON MIKI - AIRGAM BOYS. . . . . » 54
Libros. . . . . » 56
Bricopato. . . . . » 58
¿Sabes cómo eres?. . . . . » 61

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50.
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla,.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

UN GRAN PALOTE
ES UN GRAN PREMIO

ENVIA 50 PUNTOS
DE LAS ENVUELTAS DE
PALOTES
Y RECIBIRAS EN SELLOS
DE CORREO SIN USAR A
RAI IN PALOTES
APARTADO 9 ELCHE
Y RECIBIRAS
EL PUZZLE HIPICA
PALOTES

PACHUCHO

"El muñeco enfermito"

PACHUCHO es el muñeco enfermito:
Cuando le pones el termómetro
se pone coloradito
y llora cuando le das la inyección...

CURA A **PACHUCHO** !

Es de Muñecas